EDICIÓN DE COLECCIONISTA

REVISTA MENSUAL PARA ADULTOS

eros COMIX Nº 60

Entrevista a DUNIA Montenegro

La pornstar más caliente lo enseña todo

ESTE MES DISFRUTA CON:

¡Arrepentíos Pecadoras!
Dream Tonic
X-Women
Historias de Hollywood
Sexo Raro
Aguas Calientes
Da Vinci code... solador
El lefado de la antepasada

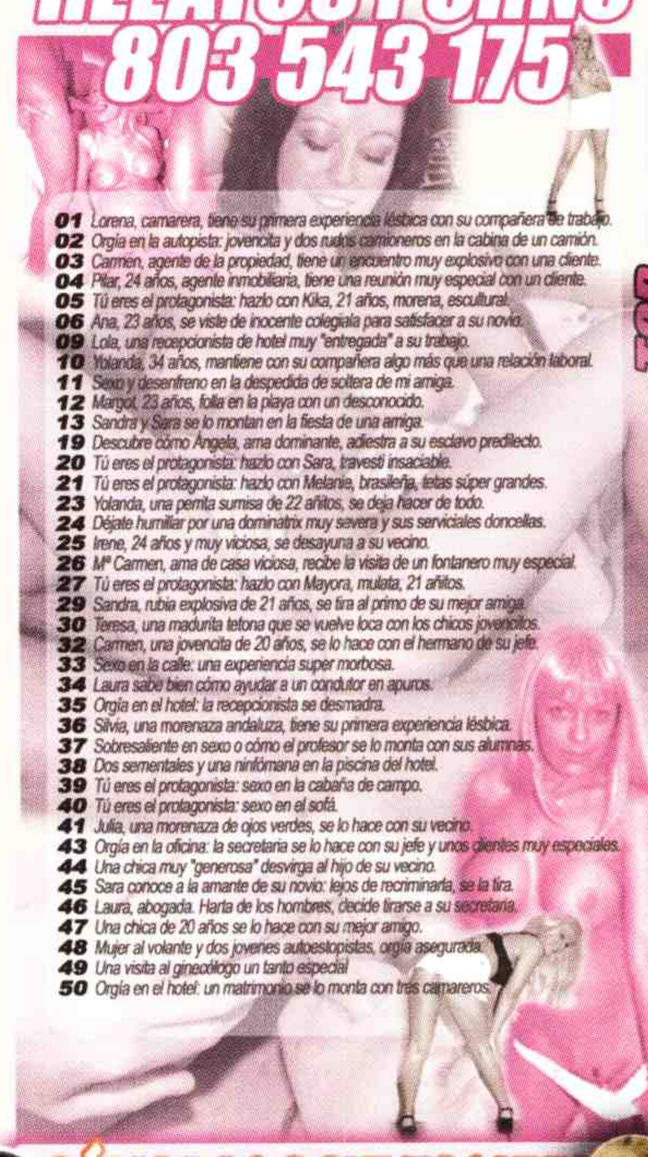
SIN FALDAS Y A LO LOCO

COMO SIEMPRE, EL MEJOR CÓMIC

ESPAÑA PVP: 2,99 €

00060

8 414090 813716



+18 AÑOS

PRECIO SMS: 1,2 €/MEN.+IVA; FROGGIE S.L. - CIF. B91109454. [Si eres menor de edad recuerda que has de contar con el consentimiento de tus padres antes de hacer tu pedido] PRECIOS MAX. 80X: 1,09 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA; NORRIS MARKETING LIMITED - nº REGISTRO 608475. Si tienes problemas bajando los contenidos compruebe su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonia o envia CONFIGURAR al 7494 para que te lo configuramos automáticamente. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo de operador de tu pantalla envia BLANCO al 5477. Número de atención al cliente 902013016. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019. Polifónicos, true tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios mensajes (ej. 3 para sonidos reales y 4 para temas), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más información consultar en info@nosolotonos.com o visita la web WWW.NOSOLOTONOS.COM Utilizando los servicios de nosolotonos, el número de móvil de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a info@froggie-mm.com, llamar al 902013633 o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

EDITORIAL

RAQUEL **RUBIO**

Cuando una cree que hay pocas cosas que puedas llegar a sorprenderla en la vida, acaba haciendo *zapping* en la TV y se encuentra con reportajes como el que vi hace unos días. En dicho reportaje se hablaba de las despedidas de solteras inglesas que se realizan en España, centrándose en especial en las que tenían lugar en Marbella.

Que sexualmente hablando la mujer se ha independizado es un hecho comprobable tan sólo viendo a las nuevas generaciones de chicas, que lejos de ver el sexo como un tabú lo ven como algo que les puede proporcionar placer. Y eso es un avance tanto para el hombre como para la mujer, ya que de dicha liberalización, el hombre se puede sentir también bastante beneficiado, ya que en estos momentos, lejos de encontrarse en la cama con una persona pasiva y sumisa, se encuentra con alguien participativo que le puede ayudar mucho más a explorar su sexualidad. Lejos están los tiempos en que se practicaba una sola postura, siendo ahora la mujer la que fomenta dentro de la pareja todo tipo de juegos y fantasías.

Habrá muchos hombres que se sientan asustados por este avance, cosa normal, y a todos ellos sólo se les podría decir que lo intenten ver como algo positivo, que no tengan miedo de ello ya que sin duda este hecho interferirá en la vida sexual de su pareja. Muchos son los casos de hombres que no logran tener una erección por culpa de las exigencias que se autoimponen en ocasiones, que lejos de dejarse llevar se obcecan en darle más importancia de la que tiene al sexo. Es en esos momentos cuando la mujer del siglo XXI debe de hacer gala de todos sus conocimientos (con los que sus abuelas no podrían ni haber llegado a soñar a principios del siglo XX) e intentar desdramatizar la cosa, ya que aunque la cosa no arranque bien, no hay nada que no se arregle con unas buenas caricias o una lengua dispuesta a todo.

Aún así, todavía quedan muchas fronteras por explorar, entre ellas el darse cuenta de que el hombre no es un ser monógamo, sino que busca practicar el sexo con toda mujer que, como vulgarmente se dice, "se le ponga a tiro". Es algo grabado a fuego desde que existe el ser humano, y que nuestra sociedad le niega, para bien o para mal. De todas formas, amigos lectores, no desesperen, al ritmo que avanza esto nunca se sabe si acabaran viendo una sociedad donde el poder practicar el sexo con alguien más que con tu pareja será algo habitual y bien visto.

60

sumario

04 ¡ARREPENTÍOS PECADORAS! — Eric **Hartmann**

13 DREAM TONIC — Big **Aruma** & Van **Rieg**

20 DUNIA MONTENEGRO — Carlos **Diez**

22 X-WOMEN (Cap. 4) — Rafa **Fonteriz**

31 HISTORIAS DE HOLLYWOOD — Juan **Gómez** y **Abbadon**

38 SEXO RARO — **DR**

41 AGUAS CALIENTES — **Raúlo**

45 EL CUARTO TRASERO — Pako **Jeremy**

49 DA VINCI CODE... SOLADOR — Mickey **Lange**

59 EL LEFADO DE LA ANTEPASADA — **Norberto**

eros *comix* es una publicación de T. Dolmen Editorial. Portada: Carlos Diez. Dirección: Teresa Rojas. Editores: Raquel Rubio, Vicente García. Coordinadora: Patricia Milá. Diseño: Sylvia Vaquer, Azahara Carreras. Los que deseen escribirnos lo pueden hacer al Apartado de Correos 693 (07080) Palma de Mallorca. Eros Comix #60. DLB.-33037-2000.

Las historias publicadas son propiedad de sus autores y no se permite su reproducción total o parcial salvo autorización expresa de la editorial y sus autores.

Exclusiva de publicidad: HISPAPUBLIC S.L. Tlf/fax: 93 274 04 60

PRIMERA LECCIÓN PRIMITA, LA HIGIENE. VAMOS A LIMPIARTE BIEN POR TODAS PARTES, NNNH...

P... PERO PRIMA ¡POR FAVOR! VUESTROS LABIOS...

¿QUIERES DEJAR YA ESE TONO SANTURRÓN? ¡SI SÓLO CONSIGUES CALENTARNOS MÁS!

Y AHORA QUÍTATE ESA COFIA Y DEJA QUE TE VEAMOS BIEN.

¿MÁS TODAVÍA?

¡ARREPENTÍOS PECADORAS!

SEGUNDA PARTE

AUUHHH...

¡MUACH!

MMMHH

¡MENUDO ESPECTÁCULO AMO, ¿QUÉ HACEMOS?!

¡DESCANSAR Y REPONER FUERZAS, MUCHACHOS, LA TARDE VA A SER LARGA!

¡LARGA Y DURA, JURL JURL!

TRAE ESA VELA, YASMINE...

HHHHOOO

ASÍ, LÁMELA BIEN.

Y AHORA MIRA LO QUE HACEMOS CON ELLA. ¡SEGURO QUE EN EL CONVENTO SÓLO LAS USÁIS PARA ILUMINAR!

¡MMMH, ESTO SÍ QUE ES VER LA LUZ!

EN FIN, CREO QUE YA ESTÁIS RECONCILIADAS...

...ASÍ QUE OS DEJO SOLAS UN MOMENTO, QUE TENGO UN ASUNTO PENDIENTE.

TRANQUILA, QUE DE LA FAMILIA YA ME ENCARGO YO...

¡AAH, PRIMA, TIENES UNA LENGUA QUE ME VUELVE LOCA, QUÉ COSAS HACES CON ELLA!

SEGURO QUE EN EL CONVENTO VALE PARA REZAR Y GRACIAS...

POR FAVOR, NO ME RECUERDES ESO AHORA, SO RENCOROSA...

AAAHH...

¡EEH, TRANQUILO GRANDOTE, QUE SOY UNA DAMA DELICADA!

¡TE ECHABA DE MENOS, BRUJILLA!

¡ESO SE LO DIRÁS A TODAS!

BUENO, SÍ, PERO SIEMPRE LO DIGO EN SERIO...

¡OOH, UUUF, YO SÍ QUE ECHABA ESTO DE MENOS, DIOS MI...!

¡¡OUCH!!

¡AH, PERDÓN, QUERÍA DECIR CÁSPITA!

TÚ VEN AQUÍ Y VETE DÁNDOLE OTRO REPASO A LA LECCIÓN, TENEMOS UNA TARDE PARA CONVERTIRLA EN UNA EXPERTA Y NO HAY TIEMPO QUE PERDER...

OOH, SÍ, PERO FALTAN LOS OTROS DOS...

¿QUÉ DIJIMOS ANTES DE LA GENEROSIDAD?

YO ES QUE TENGO MUY MALA MEMORIA...

¡DÍMELO A MÍ! BUENO MELENAS, ÉSAS DOS YA TIENEN PAREJA, AHORA NOS TOCA A NOSOTROS "REFRESCAR LA MEMORIA"

REFRESQUEMOS, REFRESQUEMOS...

¡AAHH, ESA COLA TUYA ES UNA MARAVILLA!

¿CUÁL DE ELLAS?

SÍ, PARA TOMAR DECISIONES ESTOY YO AHORA...

¡¡¡AAAAH!!!

¿ALGUNA VEZ TE HAN HABLADO DEL MISIONERO, MORTAL?

UUHN... N... NOS PRESENTARON A VARIOS EN...

O SEA, QUE NO. DATE LA VUELTA.

¿ASÍ, ESTO ES EL MISIONERO? ¡EL AMOR AL PRÓJIMO, LA MORTIFICACIÓN DE LA CARNE, EL BAUTIZO, LAS VELAS, EL DON DE LENGUAS Y AHORA ESTO!

¡EN ESE MALDITO CONVENTO ME LO HAN ENSEÑADO TODO AL REVÉS!

¡SUERTE QUE ESTAMOS AQUÍ PARA ENMENDARLO!

¡Y TANTO!

¡¡AAAH, VAMOS, VAMOS, SIGUE EMPUJANDO, SÍ, ME ENCANTA, ERES GENIAL, NO TE PARES!!

¡JE, CUALQUIERA SE PARA EN SEMEJANTE COYUNTURA! ¡QUÉ ANSIAS GASTA ESTA HEMBRA!

¡PUES HAZNOS SITIO, QUE AQUÍ LLEGAMOS LOS REFUERZOS!

¡MALDITA ACAPARADORA! ¡SIEMPRE TODO PARA ELLA!

BUENO IANIRA, ES SU PRIMERA VEZ...

¡PUES MÁS PARECE QUE SEA LA ÚLTIMA!

¡AAH, POR FAVOR, ESTO SÍ QUE ES UNA TRINIDAD COMO DIOS...!

¡UNNGH, Y DALE!

...C... COMO ES DEBIDO...

IANIRA, NO ME AGUANTO MÁS, YO A TU PRIMA LE TENGO QUE METER MANO...

¡AAYY, YASMINE, ¿ERES SIEMPRE TAN LITERAL?!

¡TÚ ESPERA A CATAR ESA BOQUITA!

EN CUANTO ME HAGÁIS... MMMH... SITIO.

ABAJO... MMMPF... YA HE ACABADO.

¡HRUNF! ¡QUERIDAS DISCÍPULAS, TEMO QUE PESE A VUESTRO EXTRAORDINARIO INTERÉS, NUESTRA MISIÓN AQUÍ VA TOCANDO A SU FIN!

Y ES QUE LO BUENO, SI BREVE, DOS VECES BUENO...

¡AAAHH, MALDITA SEA, QUIEN DIJO ESO TENÍA QUE SER UN IMBÉCIL!

¡O UN EYACULADOR PRECOZ, JA JA!

HHHH...

HABLANDO DE EYACULAR, HOY YA VOY CENADA.

LAIDE, ¿PODRÁS PERDONARME?

¿PERDONARTE? ¿POR QUÉ?

PUES POR INTENTAR IMPEDIR QUE TU PRIMA HICIERA TODO ESTO.

OH...

¡A MÍ SÍ QUE NO ME VAN A PERDONAR! ¡DE ACUERDO IANIRA, TENÍAS RAZÓN, SOY UNA FRACASADA! ¡TODO EL DÍA REZANDO, AGUANTANDO ESTÚPIDOS SERMONES, MISAS ABURRIDAS, UNA COMIDA QUE ES UN ASCO, UNA DISCIPLINA DRACONIANA... ¿CÓMO PODRÉ VOLVER A AGUANTARLO DESPUÉS DE PROBAR ALGO ASÍ?

VAYA, LO SIENTO...

¡EH, EH, EH, CHICAS, PROHIBIDO PONERSE TRÁGICAS! ENTRE CORRIDA Y CORRIDA HE PENSADO EN UN PLAN...

...Y LO ÚNICO QUE NECESITO SABER ES SI NUESTROS AMIGOS ESTARÍAN DISPUESTOS A AYUDARNOS.

¡CON TODO LO QUE HEMOS INTIMADO Y QUE TODAVÍA DUDES DE NOSOTROS!

"ENTONCES, ESTO ES LO QUE VAMOS A HACER..."

BUENO, HOY LA REUNIÓN DEL AQUELARRE HA ESTADO AGITADA, SUERTE QUE AHORA LLEGO A CASA Y PUEDO RELAJARME UN RATO.

DE TODOS MODOS, ANTES DE ACOSTARME PRACTICARÉ UN PAR DE CONJUROS Y TOMARÉ LA LECCIÓN A ESE PAR DE MOCOSAS...

...A VER QUÉ HAN HECHO EN MI AUSEN...

¿¡¡!!?

¡YASMINE! ¡IANIRA! ¡¡VENID AQUÍ AHORA MISMO!!

AHÍ ESTÁ MI TÍA, A VER CÓMO SE LO TOMA.

TRANQUILA, SI SE LO TOMA MAL PROMETO LLEVARTE UN PUÑADO DE MOSCAS A LA CHARCA TODOS LOS DÍAS.

GRACIAS...

¡JOVENCITAS, VAIS A DECIRME AHORA MISMO DÓNDE HABÉIS METIDO EL GRIMORIO DE INVOCACIONES...!

¡...Y MÁS OS VALE TENER UNA BUENA, **BUENÍSIMA** EXPLICACIÓN!

UH, BUENO, TÍA ERIS, HA SIDO COSA MÍA, PERO TE JURO QUE POR UNA BUENA CAUSA...

¡¿POR UNA BUENA CAUSA?! ¡VAS PARA HECHICERA, SOBRINA, NO PARA HERMANITA DE LA CARIDAD, ASÍ QUE MÁS VALE QUE ESA CAUSA SEA VERDADERAMENTE BUENA!

¡Y LO ES TÍA, TE LO JURO! DE HECHO, TIENE QUE VER CON HERMANITAS DE LA CARIDAD Y CON UNA OVEJA DESCARRIADA EN LA FAMILIA...

¿CÓMO?

CAALMA, TÍA...

"...CUANDO ACABE DE EXPLICÁRTELO TE VA A ENCANTAR."

¡HERMANA LAIDE, CUÁNTO HAS TARDADO! ¡QUÉ ALEGRÍA VERTE DE NUEVO, ¿FUE TODO BIEN?!

¡NI TE LO IMAGINAS!

A FE MÍA QUE SÍ, HERMANA EDRA...

...PUES AUNQUE AL PRINCIPIO FUI ACOGIDA CON FRIALDAD POR AQUELLAS DESCREÍDAS, BIEN RÁPIDO DIMOS CON EL MUTUO ENTENDIMIENTO Y SE OBRÓ UNA PROFUNDA CONVERSIÓN.

POR FAVOR, REÚNE A LAS DEMÁS, NO VEO EL MOMENTO DE COMPARTIR CON ELLAS MI EXPERIENCIA.

¡CLARO QUE SÍ, HERMANA! ¡DA GUSTO OÍR TALES NUEVAS!

¡LA MADRE SUPERIORA ESTARÁ ORGULLOSA, PRONTO DEJARÁS DE SER NOVICIA Y ESTARÁS EN MEJOR PUESTO! ¡ESTOY SEGURA DE QUE SIGUIENDO TUS PASOS ESTAREMOS TODAS MÁS CERCA DEL PARAÍSO!

¡VAYA, HERMANA...

...NO SABES CUÁNTA VERDAD HAY EN TUS PALABRAS!

JEFE, ¡CREO QUE AQUÍ VA A HABER UNA CONVERSIÓN MASIVA!

¡CHISSST! ¡HABLA MÁS BAJO CAPULLO, QUE TODAVÍA TE VAN A OÍR!

PERDÓN JEFE...

ES QUE COGE UNO CARRERILLA Y...

FINIS

RUBIA NINFOMANA

WWW.ORGASMO69.COM

¿Quieres escucharme GEMIR de placer?

LAS CHICAS MÁS CACHONDAS TE ESPERAN
PARA DARTE PLACER... SEXO INMEDIATO,
CLIMAX EN 30 SEGUNDOS...

803 54 31 95

VIDEOCHAT MOVIL

CON CHICAS XXX!
LA ESTARÁS VIENDO
MIENTRAS CHATEAS CON ELLAS

ENVÍA VCHAT33 AL 5477

+18

VIDEOS XXX

Envía VIDEOS40 (espacio) y código del video al 5477

PARA TU MÓVIL

LOS VIDEOS MAS CALIENTES!!

CALIENTE TOP ESPAÑA

1782

CON LOS 2 A LA VEZ Y NO SE SACIA. SPLASH EN SU CARA!

1779

TIENE CARA DE BUENA... TE MIRA MIENTRAS TE LA COME!!

1784

SE LA METE HASTA LA GARGANTA !! INCREIBLE !!

7125056

NO SABE QUE LA ESTÁN GRABANDO... MIRALA GEMIR !!

7112013

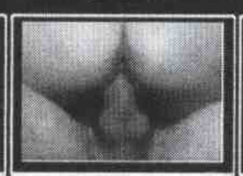
POR UNA SUBIDA DE SUELDO

7141010

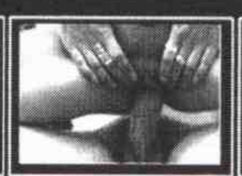
LAS BOLITAS DE LA FELICIDAD

PENETRACIONES CONSOLADORES CORRIDAS

7122074


7122079

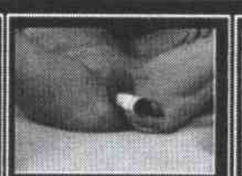
7122083

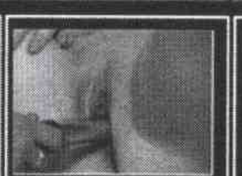

7122086

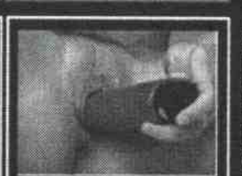
7122087

7128032

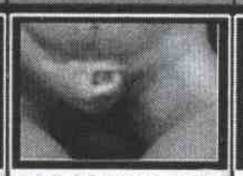
7128033


7128038


7128041


7128053

7123012


7123002

7123017

7123018

7123020

STRIPPERS

envía WAP72 (espacio) y código stripper al 7494

LA ANIMACION MAS PEDIDA!!!

TOP

41893 CECILIA 46536 42731 42890

46572

MUCHAS NOVEDADES

46981 46982 46983 46984 46985 46813 46816 46815 46817

46572 46573 46574 46575 46535 42117 46537 46538 46530 46487

48381 48382 48383 48384 48406 48407 48408 48409

47732 35920 35907 36291 36980 37713 35914 35917 37511 37288

36299 37214 37279 37314 47047 47290 47291 42294

...Follame!!

Quiero correrme contigo!

803 44 36 56

RUBIA PLACENTERA... TODA TUYA EN EL ....

803 55 34 01

LAS MUÑEQUITAS DEL PLACER!!!
EL MEJOR SEXO TELEFÓNICO

803 55 34 19

PRECIO SMS: 1,2 €/MEN. +IVA; FROGGIE S.L. - CIF. B91[illegible] contar con el consentimiento de tus padres antes de hacer tu pe[illegible] 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SOLO MAYORES 18 AÑOS; [illegible] NORRIS MARKETING LIMITED - nº REGISTRO 608475. Si tienes [illegible] su configuración GPRS y WAP con su operador de telefonía o envía CONF[illegible] configuramos automáticamente. Si tienes un nokia y quieres quitar el logo BLANCO al 5477. Número de atención al cliente 902013016. Nº LIC. SCI[illegible] tones, temas, sonibromas, aplicaciones, juegos y mms necesitan varios [illegible] para temas), logos y tonos se descargan con un solo mensaje. Más info[illegible] o visita la web WWW.NOSOLOTONOS.COM Utilizando los servicios de [illegible] nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la [illegible] con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y pod[illegible] de información y promociones. Puede darse de baja así como ejercitar el d[illegible] cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el núme[illegible] llamar al 902013633 o enviar una carta indicando su número de teléfono a[illegible] Sevilla. El contenido de Torrente se basa en imitación o caricatura del origi[illegible]

[illegible] de edad recuerda que has de [illegible] bajando los contenidos compruebe [illegible] operador de tu pantalla envía [illegible] teléfono a info@froggie-mm.com, [illegible] apartado de Correos 6079, 41009 [illegible] CORREOS MAX: 80X: 1,09 €/MIN RED FIJA, CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA; [illegible] ASEGURAR al 7494 para que te lo [illegible] RMV8M/613/09/9019. Polifónicos, true [illegible] jes (ej. 3 para sonidos reales y 4 [illegible] consultar en info@nosolotonos.com [illegible] otonos, el número de móvil de [illegible] a Española de Protección de Datos [illegible] er utilizado para el envío gratuito [illegible] cho de acceso, rectificación, [illegible] teléfono a info@froggie-mm.com, [illegible] partado de Correos 6079, 41009

WWW.MOVILATOMIC.COM

LOS MEJORES FONDOS, VIDEOS, RELATOS Y MUCHO MAS...

VIDEO REAL!!! LAS MEJORES ESCENAS EN TU MÓVIL!!!

Envía ERVID y el código del video al 7372. Ejemplo: ERVID 64601

Mas videos enviando ERVID y la categoría que escojas al 7372, Ejem: ERVID MANGA. Cat: Porno, Manga, Pareja y Culo

LOS FONDOS MAS CALIENTES! Envía ERFOT y el código del fondo al 7372. Ejemplo: ERFOT 8513

dream tonic

sex fantasy beverage

by pablo aruma & van rieg

DESDE QUE TENGO QUINCE AÑOS SUEÑO CON FOLLARME AL DOCTOR RUBINSTEIN.

MI GINECÓLOGO.

SÍ, LO SÉ, ES UN TÓPICO. PERO NO LO PUEDO EVITAR. MI COÑO SE MOJA COMO UNA ESPONJA ANTE SU PRESENCIA.

CLARO QUE ÉL SIEMPRE TIENE UNA EXPLICACIÓN PARA TODO.

NO TE AVERGÜENCES BELÉN, ES UN REFLEJO CONDICIONADO. JA, JA.

SÍ, CLARO. ¿Y MIS SUEÑOS HÚMEDOS AL DÍA SIGUIENTE TAMBIÉN SON UN REFLEJO?

AYER TENÍA UNA CITA A LAS SIETE DE LA TARDE. PERO NO FUI SOLA.

EL DREAM TONIC ESTABA CONMIGO.

YA PUEDES PASAR BELÉN, TE ATENDERÁN EN UN INSTANTE.

GRACIAS.

ERA SU ÚLTIMA PACIENTE, LA SECRETARIA YA HABÍA TERMINADO SU JORNADA.

NADA PODÍA FALLAR.

¿O SÍ?

TANTOS AÑOS ESPERANDO AQUEL MOMENTO ME HACÍAN LATIR EL COÑO.

APENAS SI PODÍA CONTENERME.

Y JUSTO EN ESE MOMENTO...

YO...

TRANQUILA, VERÁS QUE ESTÁS EN BUENAS MANOS.

SOY LA HIJA DEL DOCTOR.

HOLA, EL DOCTOR NO PUEDE ATENDERTE, YO LE REEMPLAZARÉ.

ERES MI PRIMER PACIENTE, ¿SABES? HE TENIDO SUERTE DE QUE ME TOCARA ALGUIEN COMO TÚ.

TAN BELLA, TAN EXQUISITA... DIOS, PERDONA... NO SÉ QUE ME PASA...

LA HIJA DEL DOCTOR RUBINSTEIN HABÍA HEREDADO LA PASIÓN DE SU PADRE: LE ENCANTABAN LOS COÑOS.

CUÁNTO MÁS HÚMEDOS, MEJOR.

CIELOS, DISCÚLPAME, PERO NO PUEDO CONTENERME.

OLVÍDALO, NO PARES...

OK. EL PLAN NO HABÍA SALIDO COMO LO HABÍA PENSADO.

PERO NO PODÍA QUEJARME.

ERA LA PRIMERA VEZ QUE TENÍA EL PEZÓN DE OTRA MUJER EN MI BOCA.

NO FUE TAN EXTRAÑO.

OH, DIOS, ASÍ...

ELLA SABÍA EXACTAMENTE QUÉ HACER, YO NO TUVE QUE EXPLICARLE NADA.

MMM, QUE CULO MÁS BLANDO TIENES...

NADA EN ABSOLUTO.

DIOS, SÍ, MÉTELO TODO...

MMM... QUÉ BIEN HUELES...

EL CUERPO DE YOLANDA ERA SUAVE Y FIRME, TAN JOVEN COMO EL MÍO, Y SOBRETODO ... INEXPLORADO.

TODOS MIS PREJUICIOS SE DESVANECIERON DE INMEDIATO.

SÓLO ERA SEXO.

SEXO DEL MEJOR.

SÍ, DÁMELO TODO...

SÍ, QUÉ GUSTO...

AH AH AH AH AH AH AH AH AH

SI HUBIERA SABIDO QUE ESTO ERA ASÍ, NO HUBIESE DEJADO PASAR TANTO TIEMPO PARA PROBARLO.

SÍ, QUÉ GUSTO...

¡ME CORRO!

¡AAAH!

ACABÉ COMO POCAS VECES EN MI VIDA.

¿PUEDO PASAR?

HOLA, PAPÁ.

BUENAS NOCHES, DOCTOR.

...

Y DÍGAME, BELÉN... ¿CÓMO LA HA TRATADO MI HIJA? USTED HA SIDO SU PRIMER PACIENTE, ¿SABE?

¿AH, SÍ?

YO HUBIERA JURADO QUE TENÍA UNA GRAN EXPERIENCIA.

¡JA, JA! PUES ME ALEGRO...

SUPONGO ENTONCES QUE NO TENDRÁ PROBLEMA EN QUE ELLA LE ATIENDA DE AQUÍ EN ADELANTE.

ESTARÉ ENCANTADA.

MI PRIMERA EXPERIENCIA LÉSBICA ME HA DEJADO UNA INCERTIDUMBRE...

¿PODRÉ ESPERAR UN MES HASTA LA PRÓXIMA CITA?

FIN

LINEA DE CONTACTOS REALES

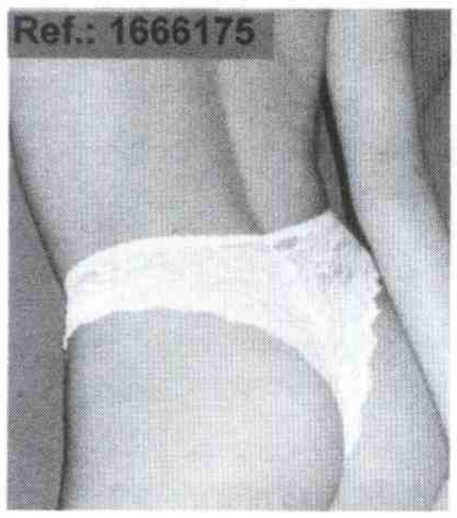
1.- CÓMO PONER UN ANUNCIO: Manda la palabra ANUNSEX al 7227. El sistema te pedirá que escribas el texto y éste llegará en tiempo real a la revista y te asignará el código de tu anuncio.

2.- CÓMO CONTESTAR A UN ANUNCIO: Manda la palabra CONTSEX al 7227. El sistema te pedirá la referencia del anuncio, envíala y el sistema te pedirá el texto que quieres enviar. El anunciante lo recibirá en tiempo real.

3.- CÓMO DARSE DE BAJA: Manda la palabra BAJASEX + un espacio+ el código de tu anuncio al 7227. Ejemplo: BAJASEX 1234 al 7227. Sólo se podrá cursar la baja desde el móvil que puso el anuncio.

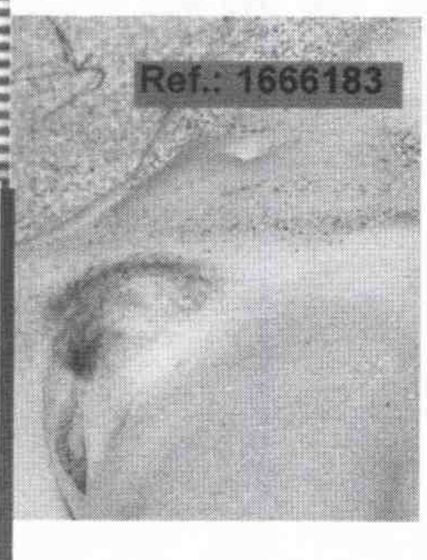
**Importante: Privacidad total. los números de los móviles están siempre ocultos. El sistema asigna claves a cada contacto para conectarlos entre sí y ni los anunciantes, ni la revista, tienen acceso a los números de los móviles de los anunciantes.*

Tarifa SMS 1,20 €/mens + IVA.



Ref.: 1666175
Me gusta pensar que te vas a pajear con mis fotos, me gusta exhibirme para ti haciendo de todo, te vendo mis fotos y videos caseros donde me veras chupando pollas y coños, masturbándome, anales de todo tu pide.

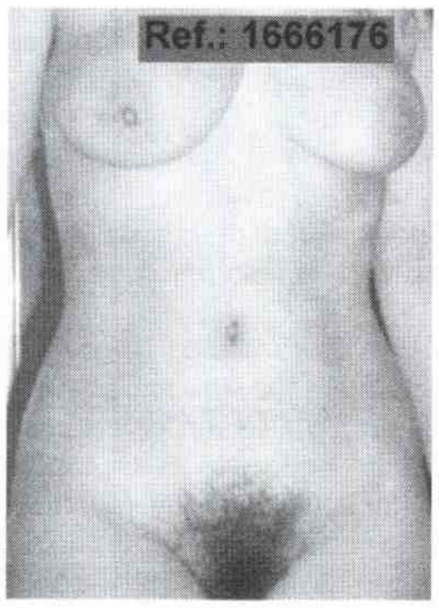
Ref.: 1666179
Joven incansable comedor de coños hasta que la chica me pida que pare busca mujeres de cualquier edad para que sepan lo que es una buena corrida comiéndoselo, también parejas.



Ref.: 2719227
Chico de 26 años, moreno, 1,79 cms, 84 kgs. Gimnasta. Sólo sexo esporádico con chicas menores de 30 años. Discreción.

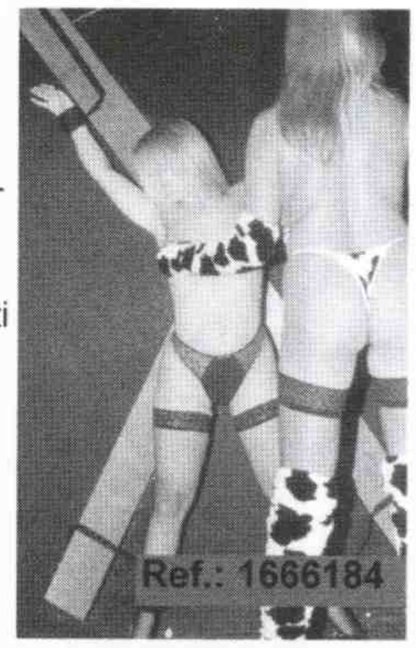
Ref.: 1666183
Me gustan las playas nudistas y las chicas bisex como yo y hombres bien dotados, te vendo mis videos con escenas en plena calle, me hago fotos como tu me pidas, también vendo mi tanga con los jugos y aromas de mi chochito

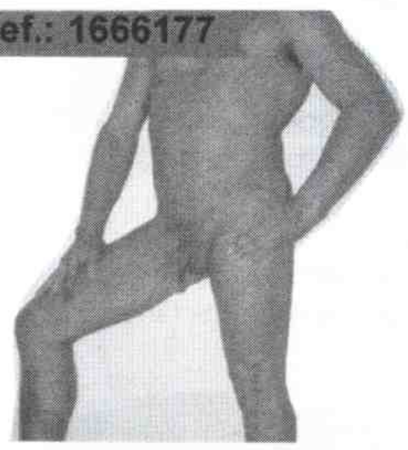
Ref.: 1666176
Casada escucharía deseos de hombres obedientes y generosos. Soy muy caprichosa y con mucho carácter, me encanta la lencería erótica y vestidos mínimos para excitación máxima



Ref.: 1666180
Culito vicioso busca manos para masaje erótico y una buena lengua que me haga correrme a poder ser al aire libre y con mucho morbo. Soy exhibicionista y voyeura.

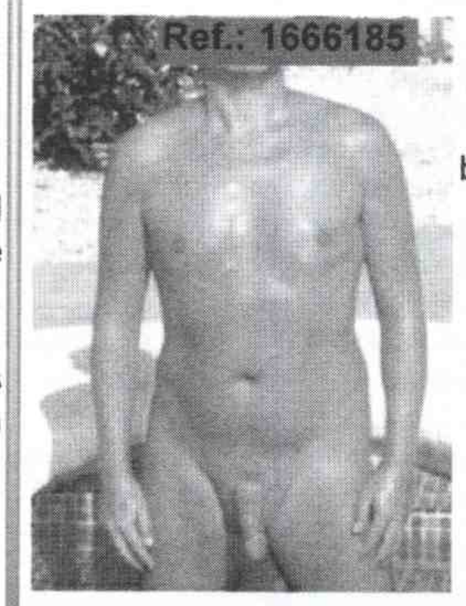
Ref.: 1666184
Soy profesora en la universidad si mis alumnos me reconocieran les tendría que aprobar o que follar, quieres que te haga a ti un examen en materia sexual privado y muy morboso, contéstame





Ref.: 1666177
Chico de 34, atractivo, simpático, educado, sensual, discreto y bien dotado busca mujer madura para satisfacerla sexualmente sin prejuicios

Ref.: 1666181
Me gustaría hacer realidad por fin la fantasía en la que tres hombres bien dotados, uno de ellos sería mi chico, me penetran por mis tres agujeros en una orgía sin freno, ¿te apuntas?.



Ref.: 1666185
Soy muy respetuoso y amante del sexo busco chicas y parejas solo para ellas para satisfacer cualquier tipo de fantasía por muy fuerte que esta sea.

Ref.: 1666178
Simplemente quiero más y más no soy una top model porque tengo mis carnes pero no soy una calienta pollas sino una mujer que busca sexo sin complejos, soy insaciable

Ref.: 1666182
Haz caso ala señal y haz un stop en mi culito me encanta hacerlo por detrás, soy adicta al sexo y busco chicos imaginativos como yo para hacer realidad nuestras fantasías eróticas más fuertes

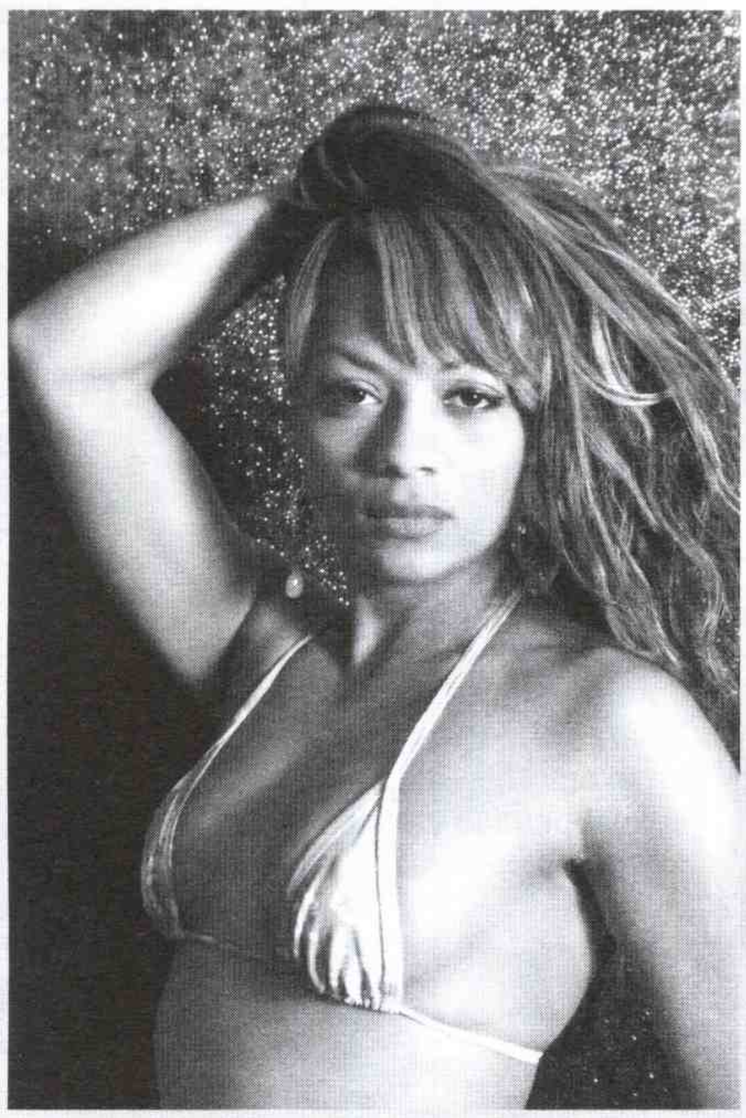
Ref.: 1666186
Club de mujeres y parejas. Buscamos hombres que merezcan la pena y dispuestos a satisfacer nuestras secretas fantasías con amistad y respeto. Vence la timidez, sólo gente sana y con marcha.

Precio SMS 1,20 €/ mens + IVA. Precio máx. R. Fija 1,09 €/ min, R. Móvil 1,51 €/ min. IVA incluído, MD Telepromociones, S.L. Apdo Correos 57115, (28223) Pozuelo de Alarcón. Madrid. Servicio de Ocio y Entretenimiento. Mayores de 18 años.

Confesiones de...

Dunia Montenegro

Por Carlos Diez



Simpática, racial, divertida y tremendamente bella. ¿Suficiente? No. Además es una de las actrices X más punteras del momento. Eso la hace ya casi perfecta...Con tan sólo un año y medio en la industria del cine erótico ya lleva más de una treintena de películas. Además, dirige ella su propia carrera. Hablamos de **DUNIA MONTENEGRO.**

Carlos Diez: ¿Cómo te dio por hacerte actriz X?

Dunia Montenegro: Por varios motivos: Me gustan los retos, quería probar mi potencial, es más fácil triunfar en esto que en el cine convencional o la moda y sobretodo porque empezaba como *striper* y como la competencia era dura, pensé que si llegaba a salir en la portada de un DVD, aunque fuera porno, estaría mejor cotizada.

Carlos: Dime Dunia, para hacer cine X ¿es importante ser viciosa por naturaleza?

Dunia: Sí, en el porno, si no disfrutas... creo que no merece la pena.

Carlos: ¿Sueles tener orgasmos en las escenas?

Dunia: No me cuesta mucho si el director me deja elegir la postura y no me interrumpe, pero no suele pasar.

Carlos: Pero cuando acabas un rodaje es una putada quedarse así, ¿no? ¿Cómo lo solucionas?

Dunia: Tiro de estos amigos que están en los "banquillos", impacientes por lucirse en un partido. Siempre están dispuestos a sacarme de excursión a algún club de intercambio…

Carlos: ¿Ser multiorgásmica es una bendición o un castigo?

Dunia: Hummm... Es una gran ventaja porque te ahorras aspirinas, psicoanalistas, gimnasios, ja, ja, ja.

Carlos: ¿Sueles ver tus pelis?

Dunia: Sí. En la intimidad ya no me desahogo viendo lo de ninguna otra actriz. Son como vídeos caseros en los que sabes lo bien que lo pasabas, y está bien recordarlo físicamente…

Carlos: Dinos, ¿cuál es tu postura ideal?

Dunia: La doble penetración, me encanta, hay que ser mujer para entenderlo...

Carlos: ¿Tamaño ideal del pene?

Dunia: 14-16... Está bien... La media española va por ahí, ¿no? Ja, ja, ja.

Carlos: ¿Quién besa mejor? ¿Hombres o mujeres?

Dunia: ¡Mujeres! Me he enamorado de los hombres que han sido capaces de besarme como una mujer.

Carlos: ¿Y quién hace el sexo oral mejor?

Dunia: Una mujer, porque conoce más su cuerpo y sabe mejor cómo dar placer.

Carlos: Caray, nos estás dejando bien… ¿Tu mayor fantasía sexual?

Dunia: En un cine X o una cabina de un Sex Shop muchos, muchos, muchos chicos... y todos diferentes, blancos, negros, asiáticos, indios en una fila uno detrás del otro sin final... Hummm, tiemblo de sólo pensarlo...

Carlos: ¡Buf! Desde luego la moderación no está entre tus virtudes… pero así nos gustas más… Dinos, ¿cuáles son los actores X que más te gustan?

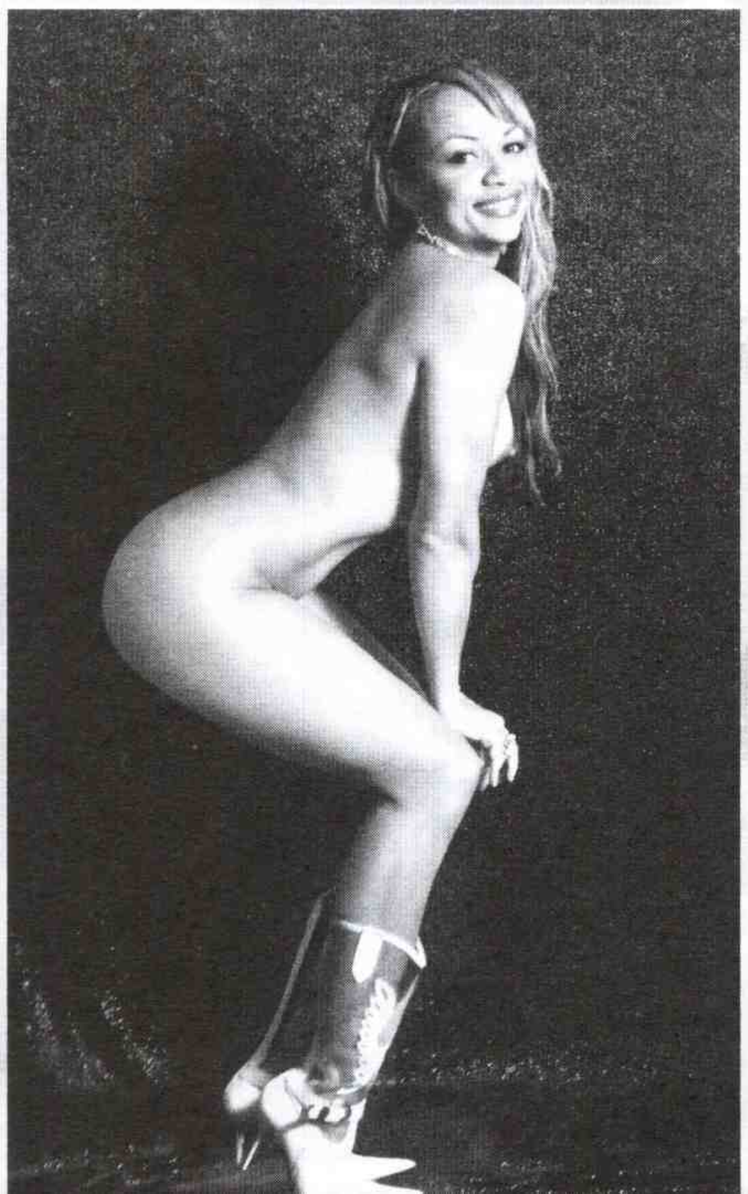
Dunia: No es un tópico, **Nacho Vidal** es el mejor actor porno del mundo y cuando trabajas con él llegas a entender porqué. Los actores veteranos tienen mucho talento, como **Toni Ribas, Max Cortes, Ramon Nomar**… Los españoles son los preferidos de muchas actrices pornos en todo el mundo. Debe de ser la paella o el jamón serrano… Ja, ja, ja.

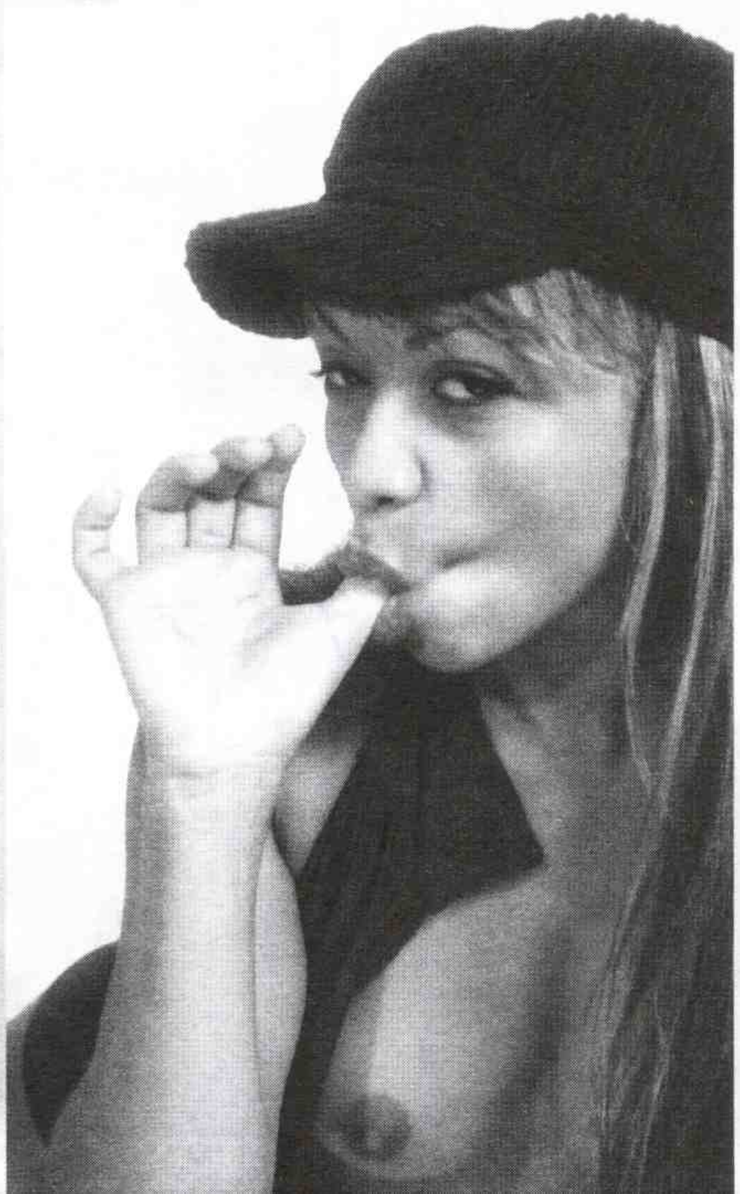
Carlos: ¿Y has trabajado con alguno de ellos?

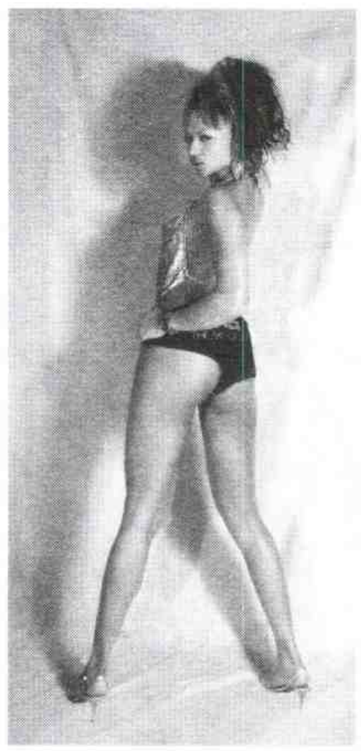
Dunia: Sí, con todos. ¡No podría elegir!

Carlos: ¿Y actrices X?

Dunia: Hay chicas que han rodado dos escenas en su vida y van por la televisión diciéndolo y







otras que trabajan tan activamente en el porno que no tienen tiempo para ello. ¡Las verdaderas *Porn Stars* españolas paradójicamente no son las más mediáticas! Nadie ha trabajado tanto como **Carmen Vera**. **Salma de Nora** ha hecho todo tipo de películas y es capaz de tener orgasmos mientras sobrepasa sus límites... **Rebeca Linares** tiene tanto potencial que España se le quedó pequeña y actualmente triunfa en Estados Unidos. ¡Éstas son las verdaderas *Porn Stars* de este país!

Carlos: ¿Has trabajado con alguna de ellas?

Dunia: Sí, con **Carmen**. Me impresionó tanto que no podía seguir con lo mío. Jamás olvidaré la expresión de **Salma** cuando tuvo un orgasmo en un rodaje para la productora IFG, y cuando ves una escena de **Rebeca** entiendes porqué ha tenido éxito en tan poco tiempo.

Carlos: En el **Ficeb** y **Exposex** te he visto actuar en vivo ante un inmenso público. ¿Te "pone" que te vea tanta gente?

Dunia: Todos los artistas de la industria erótica pecamos de exhibicionistas y por este motivo está claro que es lo que más nos pone.

Carlos: ¿Y te has corrido alguna vez ante ese público? Porque ahí no existe un director, no hay cámaras... eres tú y tus juguetes...

Dunia: Nunca lo he intentado, ¡acabas de darme una idea!

Carlos: En Exposex no te conformaste con eso... Te lo montaste directamente en las gradas de la plaza de toros con otro actor en medio de unas 200 personas que os miraban "sin barreras" Eres cañera ¿eh? ¿Cómo surgió eso?

Dunia: Estoy empezando a producir mis propios videos y siempre estoy en busca de nuevas ideas. Esta escena reúne sexo en público, el actor mejor dotado de España (¡25 cm!) y como todo lo que sacaba era para mí, ¡pues me lo tragué! Este video y el trío con **Salma** y el hermano de **Dinio**, **Rafa Garcia,** son los más descargados en mi página web actualmente.

Carlos: ¿Y no te da miedo que en esos momentos, sin barreras ni seguridad te salte algún espontáneo o algún pirado?

Dunia: No, ¡el jefe de seguridad del festival envió a la mitad de su plantilla para controlarlo todo! De todas formas los fans son encantadores.

Carlos: Cuéntanos tus proyectos más inmediatos.

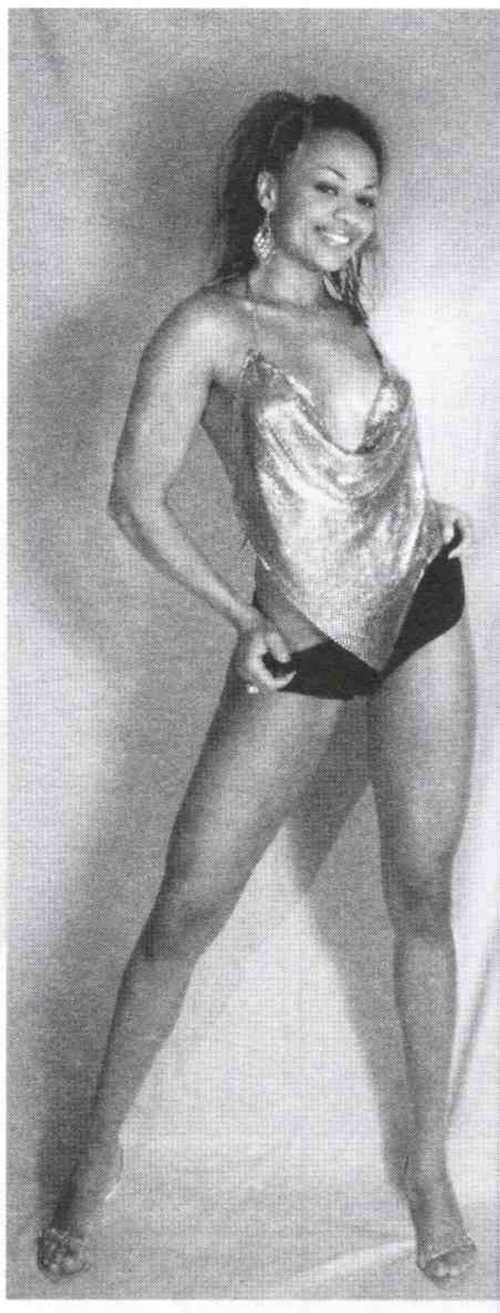
Dunia: El que más me entusiasma es la web *pornstarsspain.com*, un proyecto en el que trato de repetir el éxito de *duniamontenegro.com* pero con todas las actrices que trabajan en España. Hay chicas con mucho talento y creo que los internautas tienen derecho a disfrutar de todas ellas. Ahí podrán apuntarse a *castings* pornos, ver sus fotos gratis, comprar sus DVDs o calendarios firmados, descargar videos por SMS, dejar *posts* en sus *blogs* y en algunos casos verlas en directo con la *webcam*.

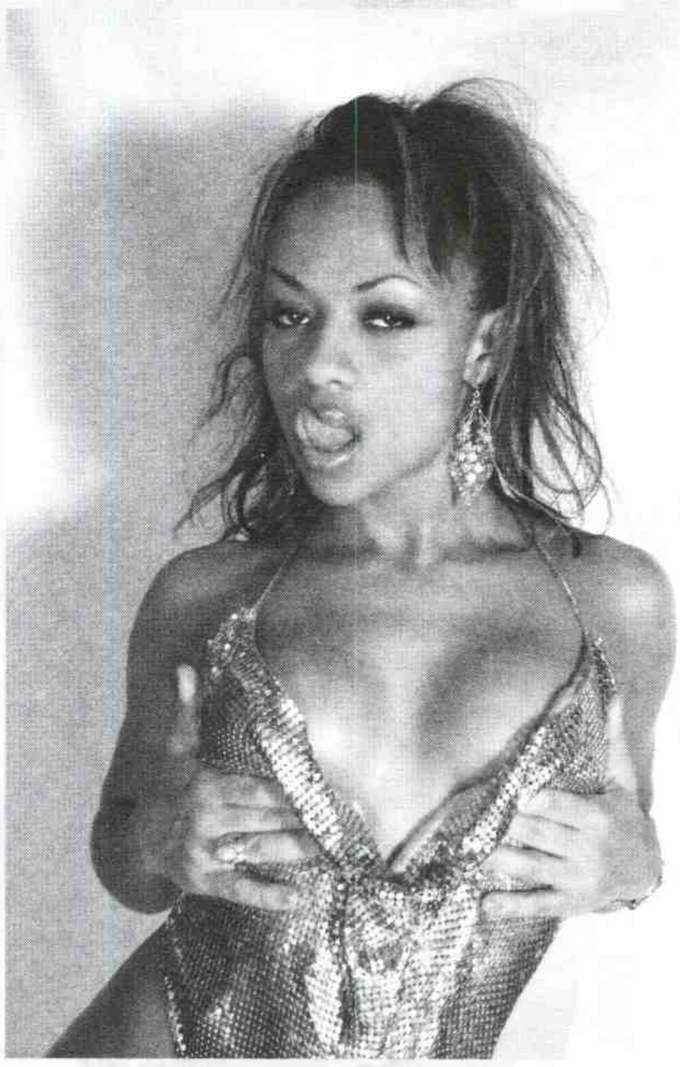
Carlos: Y para ir terminando... dinos, ¿cuáles son los consejos de **Dunia Montenegro** para una feliz vida sexual?

Dunia: Estaría bien que la pareja acordase realizar sus fantasías sexuales mutuamente, aceptar proposiciones sin perjuicios. Muchas veces uno de los dos realiza sus fantasías más secretas con terceras personas pero si se quieren deberían compartir la experiencia entre los dos. Sobretodo las mujeres se sorprenderían mucho en situaciones que jamás se han planteado...

Carlos: Pues así es Dunia, amigos salvajemente sexy y buena gente. Pero si, como yo, os habéis quedado con ganas de más, entrad en su web... ahí tenéis **Dunia Montenegro** para rato: videos, fotos, noticias...y mucho más.

¡Hasta la próxima!





¡QUIETO!

LO SIENTO. NO TENGO TIEMPO

HASTA LA VISTA

Y WOMEN

DE ESO NADA, NO TE ESCAPARÁS

¡MIERDA!

ESTÁ LOCA

¿QUÉ TE PASA? ¿QUIERES MORIR?

OLVIDÉ QUE AHORA NO PUEDO VOLAR

HE ESTABLECIDO UNA PAUTA. LA ELECCIÓN DE LAS VÍCTIMAS PUEDE SER CASUAL, PERO LAS ZONAS DE CAZA NO...

INTENTA HACERNOS CREER QUE ES AL AZAR, PERO MANTIENE UNA DISTANCIA SIMILAR ENTRE CADA PUNTO

ESCÁNER, ESTOY EN EL PASEO, SIGO HACIA EL NORTE

ESO NOS DA UN MARGEN PARA ANTICIPARNOS A SU SIGUIENTE ATAQUE

TE ESTOY SIGUIENDO CON EL SATÉLITE, SIRENA

FUEGO, ¿QUE HAY DEL SOSPECHOSO?

AQUÍ ESTÁ, Y NO PARECE QUE VAYA A SALIR

Y NO OS IMAGINÁIS LO QUE PIERDE EN LA INTIMIDAD

HOLA, ¿PUEDO LLEVARTE A ALGUNA PARTE?

EL COCHE ES ALQUILADO. TE DOY EL NOMBRE DEL TITULAR DE LA TARJETA CON LA QUE PAGÓ...

NO TENGO ACCESO... ESTÁ PROTEGIDO

DEBE SER ÉL

SE ME OCURREN MUCHOS SITIOS

ESCÁNER, PASA ALGO... HA ENTRADO EN TRANCE

PODRÍAS HABERTE MATADO

VERÁS, SOY NUEVA EN ESTO... TODAVÍA NO LE HE COGIDO EL TRUCO A LO DE LOS SUPERHÉROES

DE HECHO EMPIEZO HOY

YA VEO... ES COMO SI FUERAS VIRGEN ¿NO?

¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO?

EN PARTE TU BAUTISMO DE FUEGO

DÉJAME ESTO ES PARA MÍ

LUCES... TÚ ERES DIFERENTE

FUEGO, COMPRUEBA QUE DE VERDAD ES ÉL... NO UNA IMAGEN HOLOGRÁFICA O UNA PROYECCIÓN ASTRAL

ME RECUERDAS, CLARO. YO TAMPOCO HE PODIDO OLVIDARTE DESDE QUE NOS VIMOS EN CASA DE PATRICIA

TE LLAMAS LORENA, ¿VERDAD?

DESDE LUEGO SU CUERPO ESTÁ AQUÍ...

SU MENTE NO LO SÉ

TIENES QUE DEJARLE LLEGAR HASTA LA PENETRACIÓN PARA PODER DETENERLE

SÉ QUIÉN ES USTED... NO PUEDE HACERLO...

CLARO QUE SÍ, YO PUEDO HACER LO QUE QUIERA

ME VUELVES LOCO. NUNCA ME HABÍA SENTIDO ASÍ

Y QUIERO QUE TÚ SIENTAS LO MISMO

ARGH! ¿QUÉ HACES? ¡SUELTA, COÑO!

ES UN VIEJO TRUCO QUE APRENDÍ EN EL BOSQUE

SUELTA, PUTA

SUÉLTAME

¿QUÉ ME HAS PUESTO?

ES UN CONDÓN SELLADOR

NO PODRÁS USAR TU... SEMEN

Y NO INTENTES QUITÁRTELO O TE ARRANCARÁS LA POLLA

ESCÁNER, SE HA DES-PERTADO...

NO, SIGUE EN TRANCE

¿QUÉ PASA?

SON DOS, FUEGO

GEMELOS, CLONES, O LO QUE SEA...

PERO SON DOS

PARECE QUE COMPARTEN MENTE

O TIENEN UN ENLACE PSÍQUICO...

NO SÉ EXPLICARLO, PERO NO IMPORTA... TRAEDLOS

A LOS DOS

UN MOMENTO...

ESTO ES UNA TRAMPA... TÚ NO ERES UNA MUJER NORMAL

EXACTO, SOY UNA MUJER-X Y TÚ ESTÁS ARRESTADO

UNA MUJER X

¿QUÉ ESTÁ PASANDO? ¿QUÉ HACES AQUÍ?

OH, VAMOS, ¿VAS A DECIRME QUE NO RECUERDAS NADA?

TE LO JURO, YO NUNCA... NO ME GUSTAN LAS MUJERES MÁS FUERTES QUE YO

ESO YA LO SÉ

AHORA VÍSTETE, NOS VAMOS

¿Y BIEN?

LO SIENTO, NO ENCUENTRO UNA EXPLICACIÓN, PERO ES LO QUE PARECE...

UNA PERSONA CON DOS CUERPOS

ENTONCES... ¿DEBO DETENERLOS COMO UNO SOLO?

¿O UNO ES EL ASESINO Y EL OTRO CÓMPLICE?

EN REALIDAD ES UNO

PERO HAY DOS

¿POR QUÉ NO DEJAMOS QUE ESO LO DECIDA EL JUEZ?

NO HARÁ FALTA

EL PERSUASOR

TRAIGO UNA ORDEN

SUELTEN A UNO Y QUÉDENSE CON EL OTRO

NO LO ENTIENDE, LOS DOS SON CULPABLES

CALMA, ESCÁNER, LO SABE

USTEDES NO LO ENTIENDEN

NO SABEN LAS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS QUE TENDRÍA ENCERRAR A REIG POR DELITOS SEXUALES

ESAS COSAS NO SE PERDONAN

DAN MALA IMAGEN

BUENO, EL DÍA NO HA SIDO TAN MALO DESPUÉS DE TODO

TENEMOS DOS PERVERTIDOS FUERA DE CIRCULACIÓN

AL MENOS UNO Y MEDIO

FUEGO SE ENCARGARÁ DEL OTRO MEDIO

DÉJAME INTENTAR LA CASTRACIÓN PSICOGENÉTICA

PODEMOS CONSEGUIR UNA ORDEN

POR CIERTO, ENHORABUENA, TU PRIMER ARRESTO

¿CÓMO TE SIENTES?

DE CATEGORÍA. CREO QUE HE NACIDO PARA ESTO

ENTONCES, ¿POR QUÉ NO NOS AYUDAS A ENCONTRAR A TU AMIGO Y A LA DOCTORA JORDÁ?

NO TIENES QUE PONERTE BORDE CON ELLA

ESO YA NO SERÁ NECESARIO

TODO HA SIDO UN MALENTENDIDO

¡CHEGÁN, ¿DE VERDAD ERES TÚ?

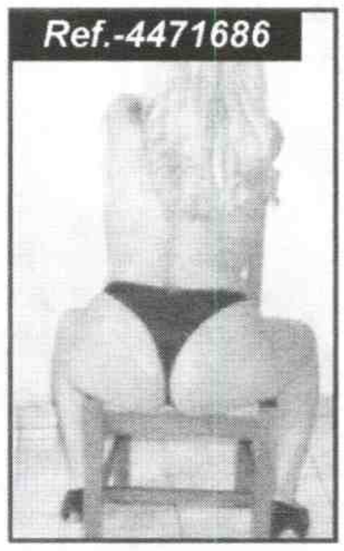
TÚ TAMPOCO ESTÁS MAL YUMI

CONTINUARÁ

Ref.: 4471679
Soy chica bisex con muchas fantasías con otras chicas si sois pareja y buscais una chica para los dos esa puedo ser yo, si eres chica con ganas de probar yo te enseñaré lo mucho que podemos gozar.

Ref.: 4471683
Si eres chico y te gusto podríamos contactar, valoro y ofrezco formalidad, educación y total discreción. Lo pasaremos bien disfrutando de saludables, intensas e imaginativas folladas en ambiente sano.

Ref.: 4471684
Realiza tus fantasías más guarras, escucha como te la chupo me encanta el sexo telefónico y al aire libre, me lo hago mientras cateamos, ¿participas? Ya estoy mojada solo de poner el anucio.



Ref.: 4471686
Mujer casada, agradable, discreta y ardiente, busca una amigo para compartir amistad y sexo sólo para mí. Mi marido participará sólo si tu quieres, puedo recibir y desplazarme.

Ref.: 5172217
Hola, soy un hombre de 40 años. Si eres una chica atrevida y te gusta el sexo y las harleys. Yo soy tu hombre.

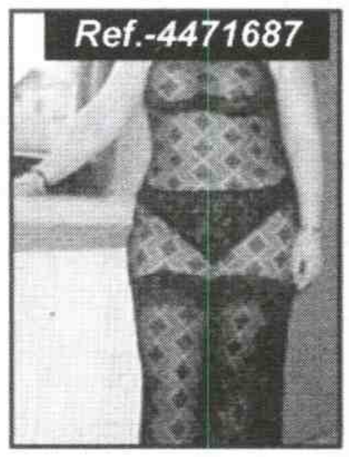
soy activo y pasivo, no cobro.

Ref.: 4471689
Exhibicionista busca chicos que les de morbo hacerlo en público mira como me paseaba para ir a la playa este verano sin tanga como normalmente voy, ¿qué me harías?

Ref.: 5257226
Chico de 18 años busca chica de Valencia para hacer realidad nuestras fantasías, soy virgen. Todo real y de confianza.

Ref.: 4471690
Me gustan las playas nudistas y las chicas bisex como yo y hombres bien dotados, te vendo mis videos con escenas en plena calle, me hago fotos como tu me pidas, también vendo mi tanga con los jugos y aromas

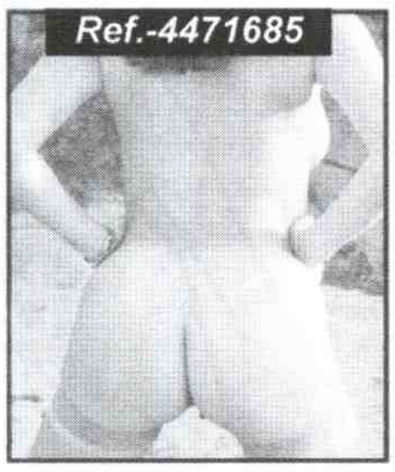
Ref.: 4471693
Me excita recibir y mandar mensajes eróticos cuanto más guarros mejor, me gustaría correrme contigo por teléfono y por fin hacerlo en persona si me gustas, ¿te atreves?

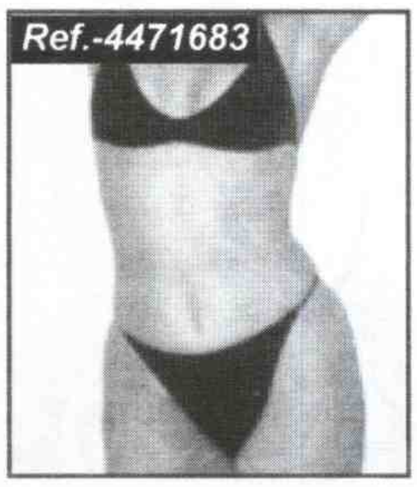


Ref.: 4471687
Me encanta vestirme de mujer soy travesti con ganas de encontrar un hombre que me haga gozar lo mismo que yo le haré a él, estoy bien dotado y

Ref.: 6046928
Soy de Córdoba con novia, busco mujer de buen ver con experiencia, que me enseñe a follar de verdad. Va en serio.

Ref.: 8432291
Cordobes de 29 años desea sexo con chicas no importa edad, soy bastante apasionado.





Ref.: 4471685
Si te gusta mi culito y quieres tenerle delante tuya contéstame y comprobarás como me encanta el sexo anal y todo lo relacionado con el erotismo.

CONTACTOS eros COMIX

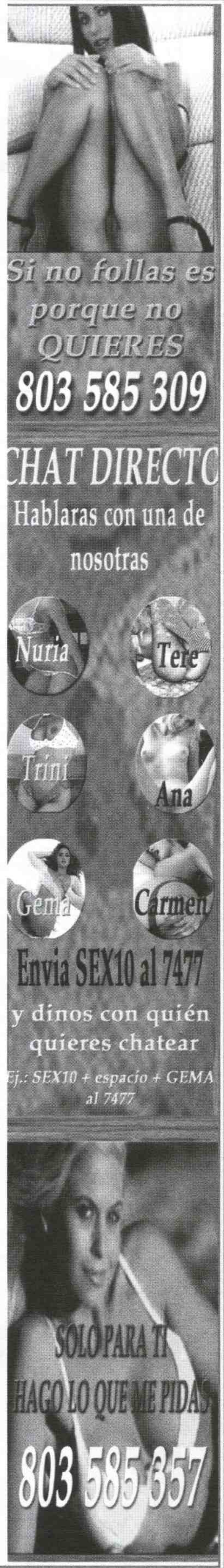
1.- **CÓMO PONER UN ANUNCIO:** Manda la palabra **ANUNMIX** al 5088. El sistema te pedirá que escribas el texto y éste llegará en tiempo real a la revista y te asignará el código de tu anuncio.

2.- **CÓMO CONTESTAR A UN ANUNCIO:** Manda la palabra **CONTMIX** al 5088. El sistema te pedirá la referencia del anuncio, envíala y el sistema te pedirá el texto que quieres enviar. El anunciante lo recibirá en tiempo real.

3.- **CÓMO DARSE DE BAJA:** Manda la palabra **BAJAMIX**+un espacio+el código de tu anuncio al 5088. Ejemplo:BAJAMIX 1234 al 5088. Sólo se podrá cursar la baja desde el móvil que puso el anuncio.

*Importante: Privacidad total. Los números de los móviles están siempre ocultos. El sistema asigna claves a cada contacto para conectarlos entre sí y ni los anunciantes, ni la revista, tienen acceso a los números de los móviles de los anunciantes.

Mayores de 18 años. Tarifa SMS 1,20 € / sms + IVA



Precio SMS 1,20 €/ mens + IVA Precio máx R. Fija 1,09 €/ min, R. Móvil 1,51 €/ min. IVA incluido. MD Telepromociones S.L, Apdo correos 57115, (28223) Pozuelo de Alarcón. Madrid. Servicio de Ocio y Entretenimiento. Mayores de 18 años.

(PUBLICIDAD)

HISTORIAS DE HOLLYWOOD

(CUALQUIER PARECIDO CON LA REALIDAD ES PURA COINCIDENCIA)

GUIÓN: JUAN GÓMEZ
DIBUJO: ABBADON

EN HOLLYWOOD HEMOS ENCONTRADO HASTA AHORA DINERO Y PUTAS.

CON ESTA COMBINACIÓN ES OBVIO QUE EL TERCER ELEMENTO DE LA ECUACIÓN SON LOS POLÍTICOS.

LE HARÉ UNA OFERTA QUE NO PODRÁ RECHAZAR ...

ESCUCHO.

JAMES FITZGERALD ES UN PROBLEMA EN MI CAMINO.

AFORTUNADAMENTE ME HE ENTERADO DE QUE TIENE PROBLEMAS SEXUALES CON SU MUJER. ELLA YA NO LE PONE.

NO TENDRÍA NADA DE EXTRAÑO SI NO FUERA PORQUE LLEVAN SOLAMENTE UN AÑO CASADOS.

...

...NECESITO QUE LE SEDUZCAS Y CAUSES TANTA CONMOCIÓN EN SU VIDA QUE SU CARRERA POLÍTICA SE TAMBALÉE.

...SERÁ UN TRABAJO COMPLICADO. EL TÍO SE PUEDE IR DE PUTAS CUANDO QUIERA.

NO ES TONTO. NO LE COGERÍAMOS EN UN AFFAIRE CON UNA PUTA CUALQUIERA...

...NECESITO UNA ACTRIZ QUE LE HAGA DUDAR. ACTUALMENTE LOS PRONÓSTICOS LE DAN LA MAYORÍA POR UN 5%. SÓLO QUIERO QUE PIERDA ESA VENTAJA.

BUENO, DESDE LUEGO NO SOY UNA PUTA CUALQUIERA. SOY UN PEDAZO DE PUTA.

...UNAS PALABRAS PARA LA PRENSA SEÑOR FITZGERALD.

¡SEÑOR FITZGERALD! ...

... MÁS TARDE CHICOS, DARÉ UNA RUEDA DE PRENSA EN EL HOTEL MONTECITO A LAS 3.

... VENGAN USTEDES.

...ALLÍ ESTARÉ.

¡SEÑOR FITZGERALD! ...

EN AQUELLA RUEDA DE PRENSA EMPEZÓ TODO.

SE ENCENDIÓ EL FUEGO EN EL CÓCTEL DE DESPUÉS.

DURANTE LOS DÍAS SIGUIENTES SE FUERON AÑADIENDO LAS ESPECIAS.

Y EL PLATO NO TARDÓ EN ESTAR LISTO PARA SERVIR.

CUANDO UNA PASIÓN SE CONTIENE TANTO TIEMPO ES NORMAL QUE AL INICIARSE LO HAGA DE UNA FORMA EXPLOSIVA.

NNH!

CREEEK

FUERA ESTA MIERDA, JODER, NUNCA ACIERTO A SACAR LOS CORCHETES.

¡AU! TEN CUIDADO QUE ME HACES DAÑO...

JODER ...

...QUÉ GANAS TE TENGO, ZORRA

PARA YA, DÉJAME A MÍ O ME VAS A ROMPER ALGO.

¿VES QUÉ FÁCIL? Y AHORA DÉJAME A MÍ. IREMOS PREPARANDO EL TERRENO.

PARECE JUGOSA, DÉJAME METÉRMELA EN LA BOCA Y VERÁS CÓMO DISFRUTAS ...

HUMM, ¡QUÉ GUSTO!
MMHH ...
CHUP CHUP

NNH ...

BIEN , AHORA TU POLLA YA ESTÁ BIEN LUBRICADITA. MI COÑO ESTÁ HÚMEDO COMO EL CORAZÓN DE UN HIGO.

... ES HORA DE QUE EXPLORES TODO LO QUE LLEVO DENTRO ...

SIIII...

NNH ...

A-AH ...

FLSH! FLSH! FLSH!

¡MÁS FUERTE! ¡MÁS FUERTE! ...MMMH

FLSH! FLSH! FLSH!

HHH ---

SÍ...SÍ... DAME CON MÁS FUER-ZA-AAH

AA-AH ...

PONTE A CUATRO PATAS, QUIERO FOLLARTE COMO A UNA PERRA...

ME ENCANTA FOLLAR ASÍ ...

VERÁS COMO LE ACABAS PILLANDO EL GUSTO, MI MASCOTA.

¡AY!

SÍ SÍ SÍ ...

NN-NN-NH ---

HUH.. HUHH ...

...ACABA.. POR FAVOR ...ACABA ...

... QUE ME VAS A PARTIR EN DOOS...

FLP! FLP! FLP!

A-AW WWW ...

SIIII

A LOS POCOS DÍAS...

HERALDO

ESCÁNDALO POLITICO

¿CÓMO PUDO HACERME ESTO A MÍ?

DEBERÍAS CASTIGARLE, HACERLE SENTIR TAN MAL COMO TE SIENTES TÚ AHORA. VENTE CONMIGO A GRECIA. ESA TIERRA TE GUSTARÁ.

SUS COSTAS SON MAGNIFICAS. LO PASAREMOS BIEN Y PODRÁS PENSAR A GUSTO.

UNA SEMANA DESPUÉS.

A-AH.. MÁS FUERTE... CASTÍGAME, CASTÍGAME.

SÍ SÍ SÍ, ME GUSTA TU AGUJERO ES-TRECHO.

A-AH! AWWW ...

ME ENCANTA QUE LOS PLANES SALGAN BIEN.

FIN

SEXO RARO

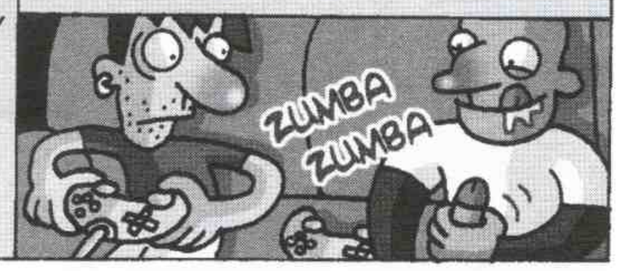
POR DAVID RAMÍREZ

HOY: NECROFILIA

¿QUÉ ES?

SENTIR ATRACCIÓN SEXUAL HACIA LOS **CADÁVERES**. YA SEA POR SU CONTEMPLACIÓN, POR MANTENER CONTACTO (ÍNTIMO O NO) CON ELLOS, POR MUTILARLOS O SIMPLEMENTE POR EVOCARLOS MENTALMENTE.

VAMOS, QUE UN NECRÓFILO MATANDO ZOMBIES EN EL **RESIDENT EVIL** ES PROBABLE QUE SE EQUIVOQUE DE **"JOYSTICK"**...



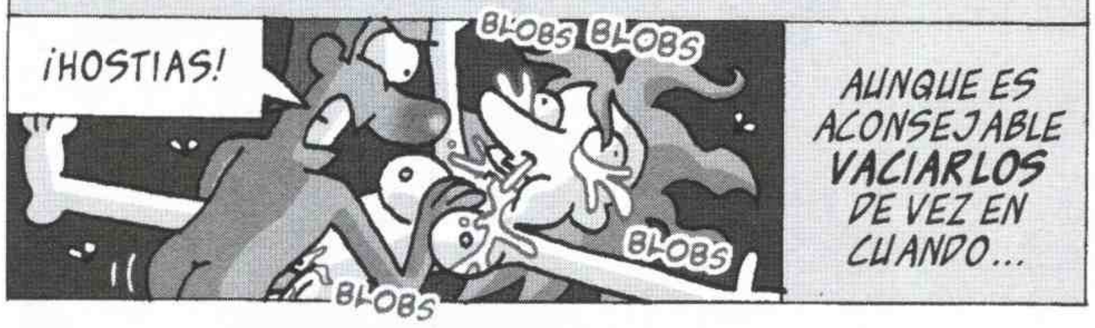
MOTIVOS PARA SERLO

LOS PUEDES PENETRAR POR EL **ORIFICIO** QUE QUIERAS, QUE NO SE **OPONEN**.

TU PARTENAIRE NUNCA ADUCIRÁ QUE LE DUELE LA **CABEZA**.

EN **VERANO**, ES DE LO MÁS AGRADABLE QUE TU PAREJA ESTÉ **FRESQUITA**.

TE PUEDES CORRER DENTRO **SIN CONDÓN**: NO HAY RIESGOS DE EMBARAZOS O ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL.



MOTIVOS PARA NO SERLO

ESTÁ TAN MAL VISTO QUE HAS DE BUSCAR **SUSTITUTOS**.

UNA RELACIÓN **DURADERA** CON UN MISMO CADÁVER ES DIFÍCIL DE **MANTENER**.

SI LOS **BICHOS** TE DAN **ASCO**, LO TIENES **CHUNGO**.

DESENTERRAR FIAMBRES ES UN **COÑAZO**.

A DISTANCIA

¿DÓNDE PRACTICARLO?

CEMENTERIOS.

HEMOS DE BUSCARNOS UN PISITO, TÍA, QUE ME DA MAL YUYU HACERLO AL LADO DE TUS **PADRES**...

panteón familiar

HOSPITALES.

¡CASO REAL! UN **CELADOR** HOSPITALARIO RUMANO ACOSTUMBRADO A PRÁCTICAS NECRÓFILAS, MIENTRAS SE LO MONTABA EN EL MORTUORIO CON UNA DIFUNTA, NOTÓ COMO ÉSTA **DESPERTABA:** ¡NO ESTABA MUERTA, ESTABA **CATALÉPTICA!** ¿CUÁL DE LOS DOS SE LLEVARÍA EL **SUSTO** MÁS GRANDE?

GUERRAS

LOS CAMPOS DE BATALLA SON COMO UN **SELF-SERVICE GRATUITO** DE LA NECROFILIA.

ME LLEVO ESTO. ¡ME SERVIRÁ PA HACERME **PAJILLAS** COMO SI ME LAS HICIERA **OTRO!**

MUSEOS.

¡¡CONCHO!! ¡¡SI NO FUERA PORQUE ES IMPOSIBLE, DIRÍA QUE TUTANKHAMÓN HA TENIDO UNA **POLUCIÓN NOCTURNA!!**

VELATORIOS.

¡IIIIIIH! ¡¿QUÉ LE ESTÁS HACIENDO A MI PACA, DEGENERAO?!

ER... L-LE ESTOY **PEINANDO** EL VELLO PÚBICO, PA QUE VAYA BIEN ARREGLADA AL CIELO.

¡ANDA! QUÉ DETALLISTAS, EN ESTE TANATORIO...

TRABAJOS IDEALES

EMBALSAMADOR.

MÉDICO FORENSE.

CELADOR DE MORGUES.

ENTE-RRADOR...

ASISTENTE DEL SEÑOR **FRAGA.**

LA CURIOSIDAD

MUCHAS VECES, LOS NECRÓFILOS NO SE **ATREVEN** A LLEVAR A CABO SUS DESEOS. SE CONFORMAN CON PEDIR A SUS PAREJAS VIVAS QUE **SIMULEN** ESTAR MUERTAS, MANTENIENDO LA INMOVILIDAD Y LOS OJOS CERRADOS (O ABIERTOS SIN PESTAÑEAR) DURANTE TODO EL ACTO SEXUAL.

PERO... ¡SERÁS PUERCA, PILI! ¿QUÉ COÑO ES ESO DE PONER UN **HUEVO KINDER** MIENTRAS ESTAMOS JINCANDO?

PROOOTFF

ASÍ TAMBIÉN **HUELO** A MUERTA, AMOR...

¡CUIDADO!

SI LOS DIFUNTOS LLEVAN **TIEMPO** MUERTOS, SE **DESHACEN** CON FACILIDAD.

AYER LE PEGUÉ TAL POLVAZO A MI NOVIA QUE LA DEJÉ HECHA **PAPILLA.**

GUIÑ

¡ERES UN MONSTRUO!

MIRA, JUSTO AHORA LA IBA A TIRAR A LA **BASURA.**

¡¡¡ERES UN MONSTRUO!!!

PORTABILIDAD

ALGUNOS NECRÓFILOS NO NECESITAN UN CADÁVER **ENTERO** PARA EXCITARSE, CON UN **FRAGMENTO** YA LES VA BIEN. LO CUAL ES MUCHO MÁS CÓMODO...

¡JOS, JOS! ¡VAYA **BIRRIA** DE TELÉFONO MÓVIL! ¿TE HE ENSEÑADO YA LAS SÚPER COSAS QUE HACE EL MÍO, LUISI?

TACHÁN

¿TE HACE **MAMADAS?**

¿EH?

POS MI NUEVA **CABEZA** MÓVIL SÍ. ¡JÓDETE, NACHETE!

TACHÁN

2 CLASES DE NECROFILIA

SÁDICA: SE DA CUANDO EL NECRÓFILO ES EL QUE **MATA** A SU VÍCTIMA, PARA **LUEGO** TENER RELACIONES SEXUALES CON ELLA.

Y DIGO YO... ¿NO ME PODRÍA ALEGRAR EL CHICHI **PRIMERO** Y MATARME **DESPUÉS?**

QUE MORIR SIN HABER **CATAO** HOMBRE ES MU TRISTE, JO...

POR AMOR: CONSISTE EN HACER POR **ÚLTIMA VEZ** EL AMOR CON LA PERSONA AMADA RECIÉN FALLECIDA, NEGANDO ASÍ SU MUERTE.

MANDA HUEVOS, **50 AÑOS** CASADOS, Y HE TENIDO QUE ESPERAR A QUE TE **MUERAS** PA CONSEGUIR QUE ME **COMAS** EL CIRUELO...

RUR06

CONTACTOS eros COMIX

1.- CÓMO PONER UN ANUNCIO: Manda la palabra ANUNMIX al 5088. El sistema te pedirá que escribas el texto y éste llegará en tiempo real a la revista y te asignará el código de tu anuncio.

2.- CÓMO CONTESTAR A UN ANUNCIO: Manda la palabra CONTMIX al 5088. El sistema te pedirá la referencia del anuncio, envíala y el sistema te pedirá el texto que quieres enviar. El anunciante lo recibirá en tiempo real.

3.- CÓMO DARSE DE BAJA: Manda la palabra BAJAMIX+un espacio+el código de tu anuncio al 5088. Ejemplo:BAJAMIX 1234 al 5088. Sólo se podrá cursar la baja desde el móvil que puso el anuncio.

*Importante: Privacidad total. Los números de los móviles están siempre ocultos. El sistema asigna claves a cada contacto para conectarlos entre sí y ni los anunciantes, ni la revista, tienen acceso a los números de los móviles de los anunciantes.

Ref.: 4471664
Vendo mis fotos y videos caseros más recientes grabados en la playa de Benidorm follando en la playa , en la calle, con chicos y chicas...con caras todo real.

Ref.: 4471667
Chico de 23 años, busca chicas no importa bisex para sexo y posible amistad. También parejas (sólo para ella) hasta 45 años. Si me invitan a pasar unos día de sexo puedo desplazarme.

Ref.: 9074211
Argentino joven vicioso y sexual busca madura curiosa e inquieta para expèrimentar hasta la saciedad. Madrid

Ref.: 4471669
Chica joven y con clase. Busco chicos, chicas y parejas para compartir juegos de todo tipo, de 18 a 30 años, me gusta mucho mantener contacto por el móvil hasta tener una cita muy caliente.

Ref.: 4471671
Mujer en los cincuenta busca jovencito de 18 a 25 años para enseñarle los placeres del sexo o que me sorprenda con sus poderes, anuncio serio si te gusta mi foto mandame mensaje y quedamos.

Ref.: 9084322
Busco chica para sexo me da igual la edad solo gente seria... Doy mi móvil si quieres y...

Ref.: 9059454
¿Quieres gozar de este culito?

Ref.: 4471672
Mujer con ganas busca chicos con morbo para poner los cuernos a mi marido que no me satisface mi fantasía de ser un buen putón y hacerlo sin tabúes con luz y gemidos y...

Ref.: 8619477
Tengo ganas de marcha.. Busco chicas jóvenes o maduras para disfrutar del sexo con la libertad de elegir cada uno lo que quiere hacer y lo que no

Ref.: 8462885
Chico de Tenerife dicreto y resulton busca sexo esporádico con chicas de hasta 40 años, sin malos rollos.

Ref.: 4471674
Busco chicos para sexo seguro y siempre condicionado a mi deseo de convertirme en prostituta por una noche me pagarás y haremos de todo quiero hacerlo como me pidas y sentirme una puta bien pagada y follada..

Ref.: 4471675
Chico de 22 años, 1`80 y 70 kilos, moreno y deportista busca chicas para hacer realidad vuestras fantasías sexuales, vosotras proponéis yo acepto todo con respeto y buen rollo.

Ref.: 8554943
Chico novato en estoy sin experiencia para mujeres solidarias y viciosas, depilado.

Ref.: 4471676
Mujer de 40 años madura busca hombres solos para fines de semana calientes, cena, copas, hotel. Estoy decidida a recuperara el tiempo perdido reprimida por mi ex marido.

Ref.: 4471678
Vendo fotos, bragas, zapatos, medias y videos con las mejores escenas de mis sesiones sobre fetichismo de pie, de bragas...lluvia, pinzas, cera, bondage, spanking, humillación, disciplina...

Tarifa 1,20 € / mens + IVA.

Precio SMS 1,20 € / mens + IVA. Precio máx R. Fija 1,09 €/ min, R. Móvil 1,51 €/ min. IVA incluído. MD Telepromociones S.L, Apdo correos 57115, (28223) Pozuelo de Alarcón. Madrid.

Servicio de Ocio y Entretenimiento. Mayores de 18 años.

AGUAS CALIENTES

Episodio 22
by Raúlo Cáceres

YA OS DIJE QUE ALGÚN DÍA VOLVERÍAIS A MI *CUEVA*.

MI CAVERNA, A LA QUE ME SIENTO *ENCADENADA* Y A LA QUE NO PUEDO DEJAR DE REGRESAR...

¡Y AHORA ES EL MOMENTO DE *DILUCIDAR* SI LA RECONCILIACIÓN ES POSIBLE!

¡MIRA, *JACOBO*! HE AQUÍ TODOS LOS *TESOROS* QUE LOS GUARDIAS NO DESCUBRIERON EN EL REGISTRO.

GUARDIA CIVIL

COMO LA PROPIA CUEVA, PERTENECIERON A LOS QUE MORARON ANTES QUE YO, LOS ANTIGUOS *MOROS*, A LAS *ENCANTÁS* Y TAL VEZ A DIOSAS COMO *DIANA*...

PRESTA MUCHA ATENCIÓN, PASTORCILLO Y PIÉNSALO BIEN... ¿QUÉ ES LO QUE *PREFIERES* DE TODO LO QUE VES?

MIERDA... ESTO ES UN *ACERTIJO*, ¿NO? UNA SIMPLE ADIVINANZA...

BUENO, A VER, ESTOY *ATADO*...

...LUEGO DEBEN SER LAS *TIJERAS*, ÉSAS DE ORO.

¡¿LAS *TIJERAS*?! ¡SERÁN PARA *CORTARTE* LA POLLA!

¿POR QUÉ NO ELEGISTE *TODAS* LAS ALHAJAS DE LA CUEVA Y A *MÍ* LA PRIMERA?

YO CRET QUE...

¿CÓMO SE LE OCURRE HABLARLE DE TIJERAS A UNA *PSICÓPATA*?

¡NECIO! ¡OTROS CIEN AÑOS ME HAS CONDENADO A MI *LOCURA*!

¡NO HAY REMEDIO! ¡TENDRÉ QUE *CORTAR* POR LO SANO!

¡ALTO!

¿OTRA VEZ, HERMANA? ¡TE DIJE QUE SI TE ENTROMETÍAS DE NUEVO NO SERÍA TAN BENÉBOLA!

¡DEJA ESO!

¡VAYA! ¡CON USTED QUERÍA YO HABLAR!

¿CONMIGO?

SU PRESENCIA AQUÍ CONFIRMA MIS SOSPECHAS...

EN EL PUEBLO, USTED LE ECHÓ *TODA* LA CULPA DE LOS CRÍMENES A SU HERMANA Y LO HIZO DE UN MODO TAN SEVERO, QUE NO ME PARECIÓ NORMAL ENTRE PARIENTES CERCANOS. TUVE LA IMPRESIÓN DE QUE EN EL FONDO, USTED ESTABA PROYECTANDO SIN PIEDAD SU PROPIO SENTIMIENTO DE *CULPA*...

...ALGO TÍPICO DE LOS *ABUSADORES*. *CRISTINA*, FUE USTED LA QUE DESHONRÓ A *MARÍA*, ¿VERDAD?

¿QUÉ?

PUEDO IMAGINAR ESE TRAUMÁTICO EPISODIO VITAL... UNA VALIENTE PERO JOVEN ***MARÍA*** ES SEDUCIDA POR SU ADMIRADA HERMANA MAYOR, QUE SEGURAMENTE YA PERTENECÍA A LA ***BENEMÉRITA*** EN AQUELLA ÉPOCA...

MARÍA, INCAPAZ DE ACEPTAR LA CONTRADICCIÓN ENTRE EL AMOR INCESTUOSO QUE NACÍA EN ELLA Y EL ***ABUSO*** SUFRIDO, MODIFICÓ EN SU MENTE AQUEL SUCESO Y NO LE RESULTÓ DIFÍCIL CONVERTIR A SU PODEROSA HERMANA MAYOR Y SU VIRIL UNIFORME EN ESE ***HOMBRE*** DEL PASADO, INDEFINIDO, QUE UN DÍA LA ENGAÑÓ Y LE ROBÓ LA HONRA...

Y ASÍ DEMONIZÓ AL HOMBRE, A ***LO MASCULINO*** Y LOS ARQUETIPOS SEXUALES FUERON CRECIENDO EN SU INTERIOR, HASTA PRODUCIR UNA ESPECIE DE ***POSESIÓN INTERNA***: ***MARÍA*** SOÑABA QUE ERA LA SIERRA ACARICIADA POR EL VIENTO, EL ***CÉFIRO*** MITOLÓGICO QUE FECUNDABA A LAS YEGUAS... SE CONVIRTIÓ EN LA ***SERRANA***, LA MUJER SALVAJE, MITAD MUJER, MITAD YEGUA, CASI UN ARQUETIPO VIVIENTE.

LLEGADOS A ESTE PUNTO, NO SE TRATA DE BUSCAR CULPABLES, NI HOMBRES, NI MUJERES. ***MARÍA***, PARA ROMPER EL ***CICLO*** DE SEXO Y MUERTE EN QUE ESTÁ ATRAPADA DEBE LLEVAR A CABO LA CONJUNCIÓN DE SUS ***OPUESTOS*** INTERNOS: LOS ARQUETIPOS SEXUALES...

HERMANA... SIENTO QUE HAYAS SUFRIDO TANTO Y SÉ QUE NUNCA PODRÁS PERDONARME...

...PERO YO SIEMPRE TE ***QUISE***.

¿TIENE REMILGOS DESPUÉS LAS BRUTALIDADES QUE HA COMETIDO? ¡VENGA YA!

¡TE HE ECHADO TANTO DE MENOS, HERMANA! ¡TE AMO!

AHHH... SÍ, FÓLLAME, FÓLLAME...

ESTAS DOS DEMENTES SON CARNE DE PSICÓLOGO... ¡ME FORRARÍA CON ELLAS!

¡ESO ES! ¡DEBEN ENFRENTARSE LO MASCULINO Y LO FEMENINO PARA RESOLVER LA ***CONTRADICCIÓN*** Y EVOLUCIONAR INTERIORMENTE!

"DESCARGAD LA *VAGINA ERÉCTIL*, PENETRAD EL PENE VAGINAL, ASIMILANDO EL ÓVULO ESPÉRMICO Y EL ESPERMA OVÁRICO. FUSIONAD TODAS LAS CONTRADICCIONES QUE AMENAZAN LA AUTÉNTICA INDIVIDUALI-DAD..."

"ABSORBED LAS DIFEREN-CIAS Y DESLI-ZAOS POR EL FLUIDO GIRATO-RIO QUE GENERA UNA VERDAD LATENTE EN VUESTRO INTERIOR, PARA QUE DE ESTA *DIALÉCTICA* SEXUAL ENTRE LO MASCULINO Y LO FEMENINO SURJA ALGO NUEVO, ASEXUAL Y *LUMINOSO*."

BIEN. SUPONGO QUE TIENEN MUCHO DE QUÉ *HABLAR*, ASÍ QUE NOSOTROS NOS VAMOS A MARCHAR YA...

¡OH *NO*! ¿PERO QUÉ HA HECHO, *MARÍA*?

POR FIN ME HE COBRADO MI ANSIADA VENGANZA... ¡UNA *VENGANZA* REAL! AHORA SÍ ESTOY CURADA Y TODO GRACIAS A USTED. *ADIÓS*, DOCTORA...

...Y NO OLVIDE QUE A USTED TAMBIÉN PODRÍA POSEERLE SU *FEMINIDAD*.

GUARDIA CIVIL

YA

El Cuarto Trasero

by PAKO**JEREMY**

Entrevista a Alex Romero

Marranetes saludos ¿cómo se ha dado la época estival? Espero que lo hayáis pasado teta. Este mes os tengo preparada una entrevistica la mar de *apañá*, realizada *a pachas* con los amigos **Enorm** y **Juanito Freak**, los encargados de la magnífica página web ***lacalledelsexo.com***, con uno de los directores españoles más alabado, conocido y admirado por los seguidores del *gonzo* más extremo, hecho con gusto, ganas y gracia: **Alex Romero**. Además de todo esto, es uno de los integrantes de la productora **Interselección**, la compañía catalana que mes tras mes nos calienta la *pollaca* con sus cañeros estrenos. Sin más dilación, y porque el espacio es limitado: bastardines, con tod@s ustedes, ¡el rey español del *gonzo*!

Parte 1: Inicios, primeras pajas y cintas de video (porno)

Pako Jeremy: Para quien no te conozca, cuenta quién es **Alex Romero**: a qué te dedicas y porqué los aficionados al porno siguen tu trabajo.

Alex Romero: Entre otras cosas soy director de cine porno y trabajo en la productora y distribuidora **Interselección**. No tengo la sensación de ser muy conocido en España, aunque sé que tengo un público que me sigue, aficionados al *gonzo* sobre todo.

P.J.: ¿Tienes la sensación de ser como **Jesús Franco**, más apreciado fuera que dentro de tu país?

A.R.: No sé si se me aprecia más fuera que aquí, pero lo que sí sé es que las películas de **Interselección** se venden en muchos otros países y funcionan, ésa es la sensación que tengo. Por ejemplo, cuando leo revistas, no es el caso de la tuya, veo programas de televisión o páginas de Internet, tampoco es el caso de ***lacalledelsexo.com***, hechas en España, aún estoy esperando que alguien haga alusión a mi nombre. Pero no me preocupa, porque sé que el trabajo que hacemos es bueno.

P.J.: Mirando hacia atrás, ¿cuáles fueron tus primeras experiencias con el X?

A.R.: Fui un poco precoz... empecé a ver *pelis* porno a los 13 años. En aquella época el porno estaba prohibido en España, y es que yo ya tengo una edad... (risotás), y cuando comenzó su andadura en el país, en mi casa empezaron a aparecer algunas bobinas de Super-8, digo yo que serían de mi padre, y también había algunas revistillas como el *Lib* o el *Macho*... y lo miraba y... ¡coño!, me gustó aquello, y ahí empezó mi relación con el tema. Empecé a ir a los videoclubs a alquilar películas y demás.

P.J.: Recuerdo que la primera vez que tuve noticias del señor **Romero** fue en un anuncio aparecido en la revista *Hot Video* de la película *Flesh pot*, en el que salía una foto tuya y una crítica en la que exclamabas algo así como: "Es la mejor película que he visto en mucho tiempo". ¿En aquella época ya estabas metido de lleno en el sector?

A.R.: Claro. Así como siempre he tenido la sensación de que hay gente que ha querido dedicarse a este mundo, yo no lo busqué. Era un aficionado, conocí a una serie de personas que estaban metidas en el mundillo, y fue, entre comillas, ese mundillo el que me llamó a mí, no es que yo fuera a venderme. En **Interselección** me ofrecieron rodar mi primer film, y les dije que aceptaba, sin saber si estaba capacitado para ello, pero que si ellos pensaban que podía hacerlo... Su título fue *Sueños íntimos de 7 novicias*, de monjas y con argumento, de encargo, ya que nunca se me hubiera pasado por la cabeza tocar esos 2 temas en mi primera película. Además en aquella época me dedicaba a escribir críticas para una revista, además de empezar a seleccionar los títulos que distribuía **Interselección**, y por ello salió mi cara regular en aquel anuncio.

P.J.: ¿Algún recuerdo de aquel primer rodaje?

A.R.: Muchos nervios y mucho miedo. Tuve mucha suerte porque el operador de cámara que tuve era muy bueno, **Toni Del Duomo**, y me ayudó mucho; porque el cine sólo lo conocía como aficionado, y no tenía los conocimientos que puedo tener ahora, que tampoco son demasiados, técnicamente hablando. Tuve mi primera situación difícil, en la que tuve que emplear mi psicología con un actor que no funcionaba, y al final conseguimos salvarlo. O encontrarme con actores españoles que tenían los huevos pelaos de dedicarse a esto, y yo pedirles que hicieran esta postura o la otra... y decirme: "Hombre, esto que me dices no se puede hacer". Fueron tres difíciles días de rodaje, pero me gustó.

P.J.: ¿En algún momento te acojonaste y dijiste "hasta aquí hemos *llegao*"?

A.R.: Qué va. Estaba trabajando en un sex-shop por aquel entonces, y tuve que pedir permiso para salir algunos días para rodar la película; y si acabábamos de rodar a las 4 de la tarde a las 5 estaba currando en el sex-shop y recuerdo comentarle a alguno de los compañeros de trabajo que ya tenía mono de volver a rodar.

P.J.: Has comentado que estuviste una temporada currando en un sex-shop muy conocido de la ciudad condal, ¿qué se coció entonces?

A.R.: Fue una experiencia muy buena, conocí a gente muy interesante, me ayudó a conocer los gustos del público, vi muchas películas... básicamente eso. Y descubrí que existían infinidad de subgéneros dentro del X. De hecho llegué al sex-shop porque en los videoclubs ya había agotado el tema.

Parte 2: The gonzo king is in the town!

P.J.: Después de esto **Interselección** ya confía en ti plenamente...

A.R.: Tras el primer film me ofrecen otro, a lo que digo que sí, y nos vamos a la Costa Brava a rodarlo... hice otro más en Barcelona y ya me ofrecieron entrar en plantilla, aparte de para dirigir películas, también para colaborar en otras cosas de la empresa, como escoger las películas que distribuíamos, hacer textos para carátulas... y me dijeron que también iba a empezar a llevar cámara, lo cual fue el nuevo reto de Pepsi (risotás) porque hasta aquel momento no había manejado nunca una. Pero si ellos creían que iba a hacer un buen trabajo yo no iba a decir que no.

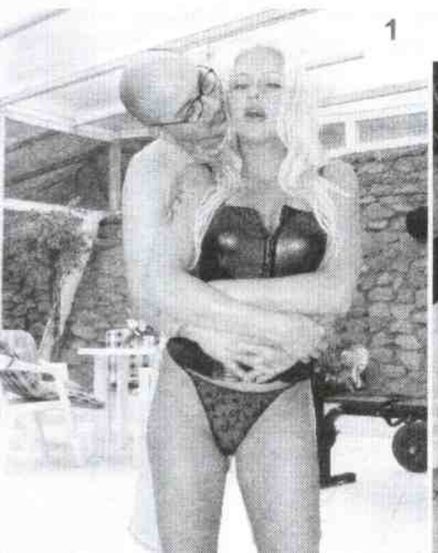
P.J.: ¿Por qué *gonzo* y no películas con historia?

A.R.: El cine me encanta desde siempre, por lo que para mí es ridícula una película de policías y ladronas en clave de porno, mal interpretada, mal fotografiada, mal todo. O una comedia porno... no tiene nada que ver con el cine real, me parece ridículo. La fantasía del porno es ver follar, a tías buenas con tíos que saben lo que hacen. Si que puedo entender una cosa, que sí que haría y que nadie hace, que es hacer una "película porno"... Y cuando digo "película porno" digo desarrollar un argumento porno, dígase la vida de una burguesa ninfómana, dígase unos matrimonios que hacen intercambio de pareja, que están locos por el sexo... Pero lo que no veo es intentar hacer una película de argumento y meter escenas de sexo explícito, sino hacer una cosa morbosa que tenga que ver con el sexo.

P.J.: Enfocando en lo que se realiza en nuestro país, ¿qué piensas de todos esos directores que se piensan los redescubridores del porno, contando historias totalmente increíbles?

A.R.: Yo jamás criticaré a nadie, todo el mundo es muy libre de hacer lo que le apetezca y seguro que lo hacen con muchas ganas, me podrá gustar más o menos, pero no creo que haya ya nada por descubrir ni nuevo por hacer en este género. Una cosa que nunca me ocurre, ya que soy un consumidor compulsivo de pornografía, es encontrar algo nuevo u original en lo que veo; y el problema de todos esos que se piensan los nuevos descubridores del porno es que no son consumidores de películas X. Y como no ven cine porno igual se piensan que han descubierto algo novedoso, y resulta que eso ya se hizo hace 25 años.

P.J.: Cuando dejas de trabajar aquí y te vas a la República Checa, se puede decir que es cuando empiezas a generar un estilo de iluminación, de chicas, de movimientos de cámara... vamos el *estilo Romero*, que hasta la fecha no se apreciaba.


1

2

3

4

5

6

1 - Alex junto a su musa **Stacy Silver**, marcándose un pasodoble tras un intensivo rodaje. **2 -** Otra de las habituales del cine de Alex Romero, Ellen Saint, perdidica hasta la cejas de espesa lefa. **3 - Nancy Sweet**, una de las actrices favoritas de Alex Romero... ¡y parecía tontuzo el tío cuando lo compramos! **4 -** La berraca **Laura Angel**, perpetradora de la devastadora saga *Angelmania*. **5 -** He aquí una de las elegidas por **Alex** para su "top ten" particular. Su nombre: **Verónica Da Souza**. **6 -** Esta es **Karma,** otra jaca que pudimos conocer en nuestro país gracias a las pelis de **Alex Romero.**

7

8

7 - ¿Quién está disfrutando más en esta escena, **Suzie Carina** o **Alex**? **8** - A la hora de dar guerra a un jugoso rabo, nadie se puede igualar a la tremenda **Simone Style.**

A.R.: Claro, porque cuando curraba en España teníamos que adaptarnos a lo que había, nos gustase más o menos. Además era una época en la que hacíamos una *peli* al mes, que era algo harto difícil en aquellos tiempos. Pero cuando puedes dar un salto cualitativo y descubres que no tienes que trabajar con aquellas 5 actrices, sino que tienes 25 para escoger, y que eliges tú; y que además puedes hacerte un equipo de gente extranjera a tu gusto, de actores, sin tener que utilizar únicamente a los 3 españoles que funcionan... entonces es cuando te das cuenta de que la cosa funciona.

P.J.: ¿Crees que hay una consolidada industria del X en España?

A.R.: No, porque directores que vivamos de ello no debemos de ser más de 3. Y actores, los más buenos si que viven de ello... los consagrados que pueden trabajar por todo el mundo. Los demás lo dudo. Pero no creo que sólo sea en España, creo que en cualquier parte del mundo si no eres un crack no puedes vivir de esto; siendo un negocio tan competitivo, tan duro y tan difícil.

P.J.: Has dicho que tú decides de que películas se compran los derechos para ser distribuidas en España por **Interselección**, ¿crees que de alguna manera marcas lo que se vende y no se vende en nuestro país?

A.R.: Creo que **Interselección** es una empresa pequeña, y que, como yo, es poco conocida, pero que marca tendencia y estilo, y el verdadero aficionado y conocedor del género sabe cómo está enfocada la empresa, que sabemos lo que hacemos, que sabemos lo que compramos y sabemos lo que sacamos. Incluso puedo llegar a afirmar que hemos sido copiados.

P.J.: Y no sólo con la compra de derechos, sino descubriendo rostros nuevos con los *castings* que habéis y seguís realizando.

A.R.: De la linea de *castings* ha salido cantidad de gente. Con nosotros ha empezado a trabajar **Nacho Vidal**, **Sophie Evans**... es una empresa pionera. Por eso me preocupa, aparte de 4 periodista y conocedores de la historia del porno en España, la miopía que tienen una serie de medios que cuando tocan del tema siempre hablan de los mismos... Claro que me preocupa, porque hay un desconocimiento tan grande entre los que van de expertos de la materia...

Parte 3: La República Checa mola: nace Angelmania.

P.J.: ¿Cuando te das cuenta de que en la República Checa tiene infinidad de chicas guapas donde explotar tu genio creativo? (risotás)

A.R.: Mi primer *shock* me llega, como aficionado, cuando escribía criticas, un año que me invitan a ir al festival de Cannes, y allí comienzo a ver todo lo que veía en los videos: tremendas tías europeas. Al año siguiente vuelvo, ya trabajando en **Interselección**, y es la primera vez en la que hago una película completamente solo, que es *Bombones bañados de leche*, con un reparto escogido por mí, rodada en Cannes.

P.J.: Con tu primera musa.

A.R.: Ahí quería llegar... La primera vez que me iba a hacerlo todo solo, *pa* rematar con una cámara nueva. En aquel momento las dos checas de oro eran **Silvia Saint** y **Laura Angel**, y hablamos en la productora la posibilidad de coger a una de estas 2 *megajacas*; y un día veo, en el hall del hotel donde me hospedaba en Cannes, a **Laura**. Me acerco y le comento: "Cojones, que quiero hacer una *peli* contigo... ¡que estás *mu güena*, muchacha!" (risotás). Era muy fan de **Angel**, había visto muchos *films* suyos. Varios hechos me han dejado noqueado en la historia del porno: uno fue **Stagliano** y el descubrimiento del *gonzo*, otro fue **Andrew Blake**, que acabó siendo una decepción; también **Gregory Dark**, al igual que **Tori Welles**; y otro *shock* fue **Laura**, con la que tuve el gran placer de trabajar. Y eso fue *Bombones bañados de leche*, *peli* que en España funcionó muy bien, que gustó mucho porque creo que era un tipo de película que no se había hecho nunca en este país. Sí que habíamos producido *Vivencias de un actor porno español*, posiblemente el primer *gonzo* español, una película muy interesante, para nada reconocida. *Bombones* fue también nuestra primera película que funcionó realmente bien internacionalmente, lo que nos hizo descubrir un nuevo camino.

P.J.: Y a partir de aquí España se olvida...

A.R.: No del todo. Seguimos haciendo *castings* y demás, en los que yo sigo llevando la cámara y la foto fija, y si se tiene que hacer una producción gorda en España se hace; algunas veces, durante festivales, hemos traído actrices y hemos rodado con ellas aquí una semana antes algunas películas como *Cuatro hermanas*, *Seducida y abandonada* o *Fierecillas angelicales*.

P.J.: Y de *Angelmania*, ¿qué nos puedes contar?

A.R.: Fue el salto definitivo, el bombazo para las ventas internacionales. Funcionó estupendamente en los E.E.U.U., y eso hizo que se abrieran las puertas para poder incrementar nuestro numero de producciones, más a mi gusto. De *Angelmania* se hicieron 5 partes, pero si por mí hubiera sido se hubieran hecho muchas más.

P.J.: ¿Y era una colaboración entre los 2, **Laura** y tú?

A.R.: Yo ejercía más de productor, discutíamos el tema y ella daba la cara: dirigía, actuaba, preparaba las introducciones. Una buena colaboración. Le gustó mucho la experiencia, se lo pasó muy bien.

Parte 4: Un buen equipo hace grande una película (cuanto más buena este la actriz, más grande es la paja)

P.J.: Creo que siempre te has guiado y te ha influido a la hora de rodar todo ese porno que visionas, casi todo *gonzo* americano, para comprar derechos...

A.R.: No te equivoques, es una parte de mi trabajo, pero aunque no tuviera que hacerlo, seguiría viéndolo, porque creo que tengo que estar muy al día de lo que ocurre, que es a lo que vas tú ahora.

P.J.: ¡Exacto! Porque tú sabes que ahora está de moda el fetichismo de los pies y tú te curras una *peli* sobre ello...

A.R: El fetichismo de los pies es un poco una *rara avis*, porque no es una cosa que funcione en exceso, aunque tiene su público, pero sí que es una de las cosas que más me gusta hacer.

P.J.: O el *cream pie*.

A.R.: También es una cosa que me gusta y a la vez es comercial. Lo que quieres decir es que hago algo que prácticamente nadie más hace en España.

P.J.: Otra de las cosas de las que me gusta de tu estilo es que ruedas con niñas con buenas carnes, de culos apretaos, sin seguir la moda de utilizar chiquillas delgadísimas, que da pena verlas.

A.R.: En mis inicios recibí muchas críticas, lo he pasado mal y he tenido malos rollos. Llegué a un punto de inflexión en el que el que dije: "En la empresa en la que trabajo, que es la que paga las películas, están contentos con lo que hago porque funciona", y llegué a la conclusión de que tengo que hacer lo que a mí me gusta. Tengo libertad, dentro de unos márgenes, para hacer lo que desee, sin que se me vaya la olla. Realmente hago lo que me gusta ver como espectador. Por eso escojo el tipo de tía que me gustaría ver follando en cualquier peli X.

P.J.: También eres un director que tiene una serie de 4 ó 5 actores que son los que siempre utilizas en tus filmes, que son ya fijos.

A.R.: Que no te vendan nunca la moto con eso: las películas porno las hacen los actores. En una lista, para mí lo más importante en una *peli* X es el actor, de lejos, después la actriz, y ya más abajo vendrían el cámara, el director, etc. Tú, como director, pones la psicología, tienes que saber escoger, tienes que saber tenerlos contentos... pero no se puede vender el rollo de "Soy un gran director de cine porno", porque si no tienes buenos actores y buenas actrices, ni eres un gran director ni eres nada, porque no tienes nada. Hay que tocar con los pies en el suelo y saber de que dependemos, y por eso tengo ese grupo, porque me entiendo con esa gente en todos los sentidos, y comprenden perfectamente lo que quiero. La verdad es que prácticamente todas las veces que he probado gente nueva no he tenido suerte.

P.J.: Pregunta tópica: como director, cualidad indispensable para que un actor te ofrezca lo que tú quieres.

A.R.: El actor es un poco tu cerebro delante de la cámara, es el que está haciendo lo que tú quieres, dentro de unos márgenes, porque lo que tú harías solo lo harías tú. Se puede llegar a acercar mucho, pero... Lo más importante de un actor es que esté empalmado 100% todo el tiempo. Sin duda.

P.J.: ¿Y en una actriz?

A.R.: Que sepa transmitir que está disfrutando. Hay gente a la que le gusta el cine de **Mario Salieri**, en el que creo que la mujer parece una estatua de cera, y a mí no me va eso para nada. Me gusta ver una mujer activa, que disfrute, que participe. No me gusta el rollo pasivo en las mujeres.

P.J.: De todas tus películas, ¿cuál crees que es la más redonda te ha *quedao*? Que como espectador hayas disfrutado más viéndola...

A.R.: Últimamente disfruto mucho con prácticamente todas. Lo mejor es siempre estar centrado en la acción, por lo cual lo idóneo es un plano medio viendo la penetración, la cara de la chica... pero bueno, para gustos colores. A mí de la últimas me gusta la de las dobles corridas internas, *Tú descarga delante que yo descargo detrás*, me encanta *Inseminaciones anales*, me gusta mucho *Canibales sexuales 4*. Estoy francamente contento de mis últimas películas. Siempre de las cinco escenas de la *peli* hay alguna que no me ha quedado tan bien como las otras, y si pudiera desecharla, meterla

9- ¿Os imagináis a esta estupenda niña, **Suzie Carina**, exclamar aquella barbaridad que era AMPAROOOO?

9

como extra en el dvd y poder rodar otra, sería lo ideal, pero es prácticamente imposible hacerlo. De *Maciza tu culo me hipnotiza* estoy muy satisfecho, al igual que de *Ayer me lo tragué por primera vez*; en su día también lo estuve de *Perras amaestradas* y de *Piececitos calientes*, la primera incursión que tuve en el fetichismo del pie.

Parte 5: Houston, ¡estamos aterrizando en Planet Silver!

P.J.: Tu segunda musa, a la que también produces, como en su día hiciste a **Laura Angel**, la señorita **Stacy Silver**, con la serie *Planet Silver*, ¿es una ramificación de lo que hace **Alex Romero** a la hora de ponerse tras la cámara?

A.R.: No lo creo así. **Stacy** le da su toque y su enfoque, se involucra mucho, prepara las escenas y luego las hablamos, escogemos los temas juntos, y le da un toque a las escenas que en mis pelis no doy. Tiene mucha gracia, le veo un cierto punto de ingenuidad que me gusta, de inocencia, que hace las películas especiales y distintas a las mías. Piensa mucho como yo, porque es actriz y sabe que es interesante facilitar el trabajo a los actores y actrices, a la vez que hacerlo morboso, caliente, dinámico...

P.J.: ¿Cómo comienza dicha colaboración?

A.R.: Trabajo con **Stacy** por primera vez en *Canibales sexuales*, y cuando la veo digo "Coño, que monada de niña...", sin ser el mismo flechazo que sentí con **Laura (Angel)** porque son 2 mujeres distintas: **Laura** era una loba y **Stacy** es mucho más ingenua, menos salvaje, aunque luego se desmelene en sus escenas. Sigo trabajando con ella, hacemos amistad, además de estar muy contento de su forma de trabajar, veo que es una persona inteligente, que puede valer, y planteamos en **Interselección** hacer el relevo de *Angelmania* con ella.

P.J.: ¿Crees que el porno hecho por mujeres tiene que ser como el que rueda **Stacy** o tiene que ser ese "porno con sentimiento" que tan en boga está actualmente?

A.R.: Mis amigas que ven porno, que son bastantes, me dicen que les gustan las mismas películas que me gustan a mí. Cuando empezamos a hacer los filmes con **Laura** ya existía mucho *gonzo* en el que sólo se veía la polla del actor, y en sus pelis, las mías y las de **Stacy** siempre intentamos que en plano general se vea todo el actor, no solo su "herramienta", porque creo que tanto a ellas como a las espectadoras les gusta ver al tío que esta follando. Les gusta ver lo mismo que a mí, pero además incluyendo al actor; porque como tíos nos excita ver lo que le hacen a la muchachas, y a ellas lo que las pone cachondas es ver lo que hace el tipo.

Parte 6: España *cañí* y guarrota

P.J.: ¿Qué directores de los que hay ahora en España te merecen respeto?

A.R.: Respeto me merecen todos, pero creo que **Narcis Bosch**, aunque esté muy alejado de lo que me gusta y de lo que yo hago, siente verdadera pasión por lo que hace. También me gusta el trabajo de **Paco Lopez**. Son con los que más me identifico.

P.J.: ¿Tú eres de los que piensas que gracias a **José María Ponce** y **María Bianco** eres ahora director X?

A.R.: Todos le debemos mucho a **Ponce**, siempre lo he respetado. Han hecho mucho por nosotros, son los que siempre han dado la cara, los que han hecho que ahora se nos conozca. Y considero que **Ponce** es una de las personas más inteligente que te puedes encontrar en este sector. Y tiene mucha cultura, algo muy difícil de encontrar en el porno.

P.J.: ¿Actriz española que te dejase patidifuso en tu época de rodajes aquí?

A.R.: **Eva Morales**. Sólo trabajé una vez con ella, pero bueno... **Nacho Vidal** cuando venía a España nos llamaba y nos pedía que le organizáramos algún rodaje, y como trabajar con él es un gran placer lo montábamos. La película fue *Traga mudita*. **Eva** había estado retirada, nos enteramos que había vuelto, por lo que **Paco López** contactó con ella para hacer una escena junto a **Nacho** y aceptó. Rodamos en Castelldefels, y al llegar, la **Morales** me causó muy buena impresión. Físicamente me gustaba, se había hecho unas tetas nuevas muy bonitas, y comenzamos la escena. Nosotros en las *pelis* siempre intentamos que las escenas tengan penetración anal, pero **Eva** se negaba a hacerlo porque le daba impresión el "trabuco" de **Nacho** (risotás). La escena comenzaba con ella jugando con un consolador, entonces entraba **Nacho** y el consolador se fue al culo... y ¡ostias!, el tipo se dio cuenta de que le podía romper el *kakas* sin problemas, ¡y así fue! Tuvimos la escena anal que **Eva** tanto se negaba a hacer, que encima quedó de puta madre. Me sabe muy mal no haber trabajado nunca con **Carmen (Vera)**, porque creo que se lo curra muy bien; también me gustaría haber trabajado con **Alba Del Monte**, una tía muy guapa; y me sabe muy mal, aunque mi productora si que lo ha hecho, no haber hecho nada junto a **Sophie (Evans)**.

P.J.: ¿Qué recuerdos, y sobre todo qué piensas, de las producciones "con guión" que ha producido tu compañía, como pueden ser *Cuatro hermanas* o *A través de la ventana*?

A.R.: Estamos realmente muy contentos. Fue una gran esfuerzo, un reto, y aunque no sea el tipo de porno que me agrade he estado muy metido: he tenido que ver en guiones, en producción, en *casting*, foto fija, y ha sido una experiencia bestial.

Parte 7: Conclusiones Romerianas: ¡mi curro es lo más!

P.J.: Gracias a ti hemos conocido en esta país a grandes *jamelgas*, de buenas carnazas... En una *peli* de 6 escenas, ¿cual sería tu *casting* ideal? Sin incluir ni a **Stacy** ni a **Laura**...

A.R.: **Kathy Anderson**, **Simone Style**, **Eva Morales**, **Jennifer Stone**, **Suzie Carina**, **Veronica Da Souza** y **Karma**. Me sabe mal porque me dejo muchas en el tintero, pero esa es mi elección. También me quedaría con **Nancy Sweet**, que le ponía muchas ganas.

P.J.: ¿Hacia dónde crees que se está dirigiendo el porno?

A.R.: Creo que ya no puede hacer nada más fuerte de lo que se hace actualmente, y que ya no hay mucho nuevo por hacer. El *gonzo* está muy establecido, es una cosa que le gusta al espectador y es bueno para el productor porque es barato "entre comillas" de producir, porque pillar 6 buenas hembras, 3 ó 4 sementales y unas buenas localizaciones te pueden salir por un dineral... Por lo que pienso que el porno poco ya se va a mover de donde está.

P.J.: Dejando de lado al **Alex Romero** director de cine para adultos, ¿qué otros *hobbys*, aficiones y vicios tienes?

A.R.: Me encanta la música, siempre he dicho que la música y el porno me han salvado la vida. En mis peores momentos las buenas pajillas regenerativas y la música para animarme siempre han estado ahí. Me gusta mucho comer bien, el arte, por eso estudié historia del arte, comprarme camisetas, vaqueros y zapatillas. Me acaba de dar por el cómic, y me encanta el cine. Lo consumo en grandes cantidades, me encantan las *pelis* de zombies de **George A. Romero**... (risotás) Soy un devorador de cine convencional y porno por igual.

P.J.: ¿Momento simpático en un rodaje, que te haya marcado?

A.R.: En general, y eso se puede ver en el resultado, me lo paso pipa en los rodajes. Cuando hay delante mío una buena escena de sexo se me cae la baba, me muerdo los labios, pongo caras y disfruto como un tocino. Me lo paso muy bien con mi trabajo, así que no te sabría decir un buen momento en concreto porque para mí casi todos los son.

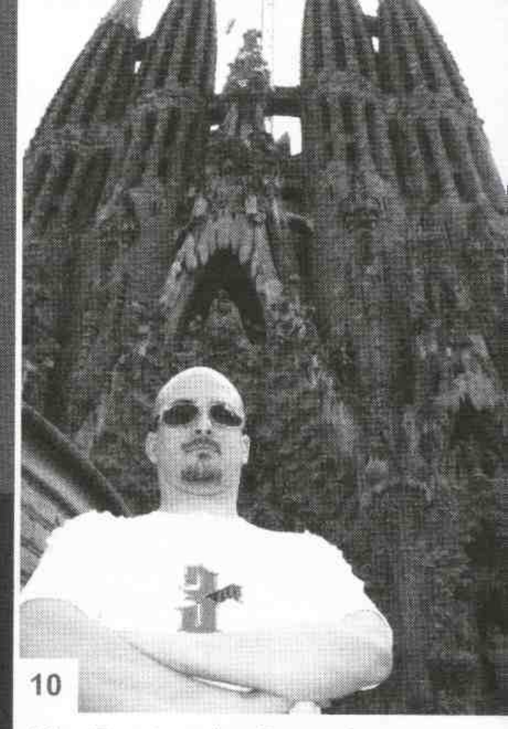
P.J.: Me ha *contao* un pajarraco que durante un rodaje hiciste que la monísima **Suzie Carina** se dedicara a decir durante todo el tiempo una cosa en castellano. ¿Qué hay de cierto en ello?

A.R.: Es verdad. Durante una época me dio por decir todo el día "*Amparo*" (aquella palabreja que repetía hasta la saciedad aquel engendro llamado **Pozí**), y de repetirlo tanto durante el rodaje tanto a **Suzie** como a **Stacy (Silver)** se les pegó y se pasaron la mitad del tiempo de grabación diciéndolo. (risotás)

P.J.: Y ya para acabar, sabiendo que llevas una media de 12 películas al año, entre las que diriges tú y las que produces para **Stacy**, ¿cuáles son tus próximos proyectos?

A.R.: Tengo que rodar de aquí a muy poco pero aún no tengo fechas. Durante el mes de septiembre ya nos plantearemos cuando se llevarán a cabo, además de parlamentar también las temáticas que trataremos. Creo que ya me toca algo tipo *Caníbales sexuales* (escenas de dobles penetraciones), pero aún no esta decidido. Me gustaría hacer algo así como corrida interna vaginal-anal con tragamiento de semen, pero me va a salir un poco caro (risotás). Y es que hay que pensar que cuando haces una película has de saber lo que cuesta. Claro que haría *films* de 6 escenas bestiales, pero hay que saber que hay unos límites en los que te tienes que mover, y hay que pensar, sin querer repetirme, que esto es un negocio.

Podéis encontrar esta entrevista integra en ***www.lacalledelsexo.com***



10 - Frente a La Sagrada Familia, **Mr. Romero** nos muestra orgulloso su camisetaza de la productora 3rd degree. Será mamoncete...

11 - La deseable **Belicia**, currándose unos magníficos juegos malabares en *Piececitos lujuriosos*, de la serie *Planet Silver*. **12** - Al más puro estilo agente secreto inglés, bien resguardado por algunas de sus riquísimas chicas.

ANUNCIOS DE CONTACTOS

1.- CÓMO PONER UN ANUNCIO: Manda la palabra **ANUNMIX** al 5088. El sistema te pedirá que escribas el texto y éste llegará en tiempo real a la sección y te asignará el código de tu anuncio.

2.- CÓMO CONTESTAR A UN ANUNCIO: Manda la palabra **CONTMIX** al 5088. El sistema te pedirá la referencia del anuncio, envíala y el sistema te pedirá el texto que quieres enviar. El anunciante lo recibirá en tiempo real.

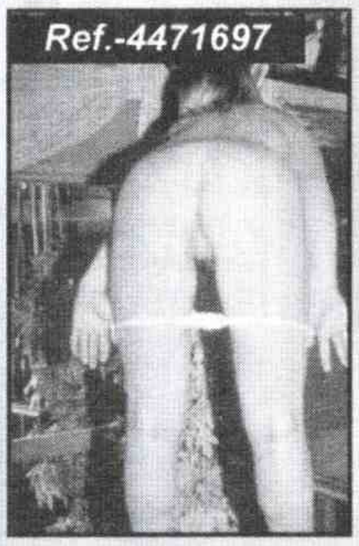
3.- CÓMO DARSE DE BAJA: Manda la palabra **BAJAMIX** + un espacio + el código de tu anuncio al 5088. Ejemplo: BAJAMIX 1234 al 5088. Sólo se podrá cursar la baja desde el móvil que puso el anuncio.

***Importante:** Privacidad total. Los números de los móviles están siempre ocultos. El sistema asigna claves a cada contacto para conectarlos entre sí y ni los anunciantes, ni la sección, tienen acceso a los números de los móviles de los anunciantes.

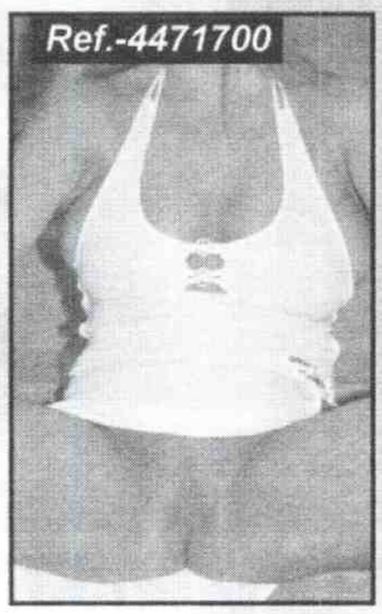
1,20 €/mens. Mayores de 18 años

Ref.: 4471694
Club de mujeres y parejas. Buscamos hombres que merezcan la pena y dispuestos a satisfacer nuestras secretas fantasías con amistad y respeto. Vence la timidez, sólo gente sana y con marcha.

Ref.: 4471696
Joven aficionada a la fotografía desea contactar con chicos para realizar fotos desnudos al aire libre y acabar liados en mitad del campo, la playa , la montaña o donde se nos ocurra.



Ref.: 4471697
Ama de casa con problemas financieros vende sus fotos desnuda, sola o con mis amigas y amigos en todas las posturas también videos caseros hechos en mi casa o en sitios muy morbosos y si te gusto podríamos quedar y conocernos para...

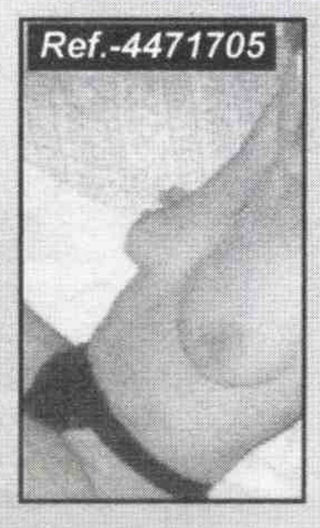


Ref.: 4471700
Pareja atractiva buscan chicos para trío, doble penetración, también hacemos gangbang con grupos de entre dos y cinco chicos para ella, parejas no, sólo chicos con vicio.

Ref.: 4471702
Soy una mujer madura con ganas de pasarlo bien en la cama o donde se tercie, soy mutiorgásmica y si te gustan los coñitos con vello el mío será un placer en tus manos.

Ref.: 4471703
Me gusta el sexo sin celos, las situaciones excitantes y los locales de intercambio. Si además te gusta bailar , el cine y pasarlo bien seré toda tuya. Besos y ternura.

Ref.: 4471704
Soy una ejecutiva que esconde un volcán sexual dispuesto a entrar en erupción amo el sexo en todas sus formas , si el chico está bien dotado saltarán chispas.

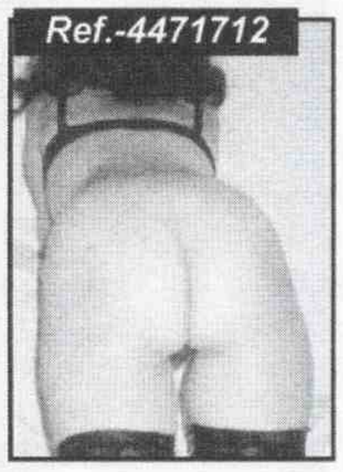


Ref.: 4471705
Mujer en la flor de la vida ofrece su coñito depilado a chicos con ganas de hacer realidad sus fantasías eróticas más calientes, seremos cómplices de una historia de sexo.

Ref.: 4471706
Soy una mujer en apuros y por ello te vendo mis videos caseros con chicas y chicos y sola con mis fotos más húmedas y mis lencería usada. Posible contacto si me gustas.

Ref.: 4471709
Somos dos chicas amantes de los placeres del sexo lésbico y buscamos chicos que les guste mirar y masturbarse para acabar enredado con nosotras que pasaremos de gatas a tigresas.

Ref.: 4471710
Si te gustan las mujeres entraditas en carnes yo soy tu chica quiero que aprietes mis carnes y te pierdas entre mis enormes pechos y ofrecerte mi gran culo hasta saciarnos.



Ref.: 4471712
Si eres cariñoso, formal y te gustan las mujeres formales, no profesionales, abiertas y sencillas. Has de ser super discreto y generoso. Me encanta disfrutar del sexo.

Precio SMS 1,20 €/ mens. + IVA. Precio máx R. Fija 1,09 €/ min, R. Móvil 1,51 €/ min. IVA incluído. MD Telepromociones S.L, Apdo correos 57115, (28223) Pozuelo de Alarcón. Madrid.

Servicio de Ocio y Entretenimiento. Mayores de 18 años.

(PUBLICIDAD)

Da Vinci code... solador

Por: Mickey Lange

VIVIR EN UNA CAPITAL TIENE MUCHAS VENTAJAS. CLARO, SI TE OLVIDAS DE LOS COCHES, DEL RUIDO Y DE ALGUNOS QUE...

...OTROS DETALLES, SE PUEDE DISFRUTAR CÓMO EN CUALQUIER OTRO SITIO, INCLUSO MÁS.

LA PRUEBA ES QUE YO VIVO AQUÍ DESDE HACE CASI 26 AÑOS, Y ME VA DE MARAVILLA.

¡BUENO! ESO LO DIGO YO, PORQUE SEGÚN MIS AMIGAS, TENGO UN PROBLEMA: NO TENGO NOVIO. Y COMO DICEN ELLAS: "¡AQUÍ HAY TOMATE!"

A VECES ME PREGUNTO DE QUÉ HABLARÍAMOS, SI UNA DE ESAS CITAS SEMANALES QUE ME ORGANIZAN (A MIS ESPALDAS) TUVIESE ÉXITO. EN LUGAR DE ACABAR SIEMPRE, EN EL MEJOR DE LOS CASOS, EN UN POLVO INOLVIDABLE, DE LO MALO QUE ERA. ¿DE QUÉ PODRÍAMOS REIRNOS ENTONCES?

LA IDEA DE MIS AMIGAS NO DEBÍA SER MUY ORIGINAL, YA QUE EL HOTEL ESTABA LLENO DE CHICAS, QUE DISIMULABAN MUY MAL LAS VERDADERAS MOTIVACIONES DE SUS VACACIONES EN LA ISLA.

ENSEGUIDA ME HICE COLEGA DE UNA PANDILLA DE FRANCESAS MUY PERRITAS. NOS LO PASAMOS EN GRANDE, PERO SIN CHICOS...

UNA NOCHE...

¡QUÉ PENA QUE NO HAYAMOS CONOCIDO TODAVÍA A NINGÚN CUBANO!

CHICA, CHICA, PERDONA PERO NO PUEDO ESTAR DE ACUERDO CONTIGO. ¿PARA QUÉ NECESITAMOS UN CHICO...

...TENIENDO AL AMIGO DA VINCI?

¿A QUIÉN?

NUESTRA BUENA AMIGA NO CONOCE AL ARTISTA...

¡SOIS UNAS GUARRAS! SEGURO QUE OS LO MONTÁIS JUNTAS. OS VA LA MARCHA... ¿A QUE SÍ?"

¿PERO QUÉ HACEIS? ¡DEJADME! ESTÁIS LOCAS...

¡ESPERA! QUE VAMOS A ENSEÑARTE ALGO...

ME HACÍA UN POCO LA ESTRECHA, COMO EN EL COLEGIO, CUANDO LAS CHICAS ME TOQUETEABAN, PERO ME ENCANTABA. ME ESTABA ENTRANDO CALOR EN LA ENTREPIERNA Y UNAS GANAS LOCAS DE FOLLAR CON ESOS DOS PENDONES...

¡VES! YA TENEMOS A UN CHICO, Y MUY BIEN DOTADO...

AH

MMM

ESO ES, FOLLADME LAS DOS...

¡OH...

SIII!

SENTÍA SU COÑO FROTÁNDOSE CONTRA MI TRIPA, QUÉ BUENA ESTABA... ESAS TETAS ENORMES, ESE CULO Y SU DULCE OLOR. ESTABA DISFRUTANDO COMO NUNCA, JUGANDO CON ESA "POLLA", METIÉNDOSELA HASTA EL FONDO UNA Y OTRA VEZ. LA MUY PUTA GRITABA DE GUSTO...

OH...

AAH

¡¡SIGUE ASÍ!!... ¡¡QUÉ BUENA POLLA TIENES!!

¡MÁS FUERTE! DAME MÁS...

OOOH

OOOH SIIIÍ

AH

¡ASÍ ME GUSTA!

¡AH!

¡RÓMPEME EL CULO YA! RÓMPEMELO...

MMM SÍ, ASÍ...

OOOH, SÍ

AH

AH
UF
ASÍ ES...
¡¡SIGUE... MÁS A FONDO!!
¡MMM!
SIIIÍ... AAAAH...
AAAH
OOOH
¡QUÉ BUENO!
SÍ...
¡ESO ES... DESTRÓZAME! AAAAH....
OOH
OOOH... SIIIIÍ...
MMM

SE CORRIERON LAS DOS CASI A LA VEZ, YA QUE DANIELA LE DABA UN REPASO A YASMINA CON LA LENGUA, MIENTRAS YO SEGUÍA DÁNDOLE A ELLA POR ESE CULO TAN GORDO. SEGURO QUE DESPERTAMOS A TODO EL VECINDARIO...

¡AAAH!

¡QUÉ BUENA ESTÁS, TÍA!

MMM

UF

VOY A COMERTE ENTERA...

OOOH...

AH

OH

MMM

LUEGO INTERCAMBIAMOS LOS PAPELES, Y ME LA METIERON A MÍ. Y CAMBIAMOS OTRA VEZ, Y PERDÍ LA CABEZA, LA CUENTA, SÓLO SENTÍA ESE FUEGO QUE CORRÍA DESDE MI COÑO HASTA MI CABEZA, TODO ERA SEXO, SÓLO ERA SEXO, PLACER, GUSTO...

AAAH

¡VAIS A MATARME DE GUSTOOO...!

MMM

¡QUÉ BUENO ES ESTO!

YA SABES PORQUÉ SONRIE ASÍ LA JOCONDA...

ASÍ, JUSTO COMO SONRÍES TÚ AHORA... JA, JA, JA...

PERO LAS VACACIONES, COMO TODO LO BUENO, ACABAN PRONTO. MENOS MAL QUE MIS AMIGAS...

...ESTABAN ESPERÁNDOME, LOCAS PARA SABER QUIÉN ERA ESE TAL LEONARDO QUE ME TRAÍA DE CUBA.

DISFRUTARON MUCHO CONOCIÉNDOLO MÁS A FONDO...

UNAS SEMANAS DESPUÉS, RECIBÍ NOTICIAS DE YASMINA Y DANIELA. IBAN A VENIR VISITARME A MADRID. ¡QUÉ GUAY! SÓLO DE PENSAR EN LO QUE SE PODÍA MONTAR, ESTABA TODA MOJADA. ME MANDABAN UNAS COPIAS AUTÉNTICAS DE LOS PRIMER BOCETOS DE LA JOCONDA. IDEA PRIMA...

...QUE EL GENIO TUVO QUE ABANDONAR POR TEMOR A LA INQUISICIÓN. PERO QUEDÓ LA FAMOSA SONRISA... (¡YA SABÉIS!)

Fin

PRECIO SMS: 1,2 €/MEN.+IVA; FROGGIE S.L. - CIF. B91109454. [SI ERES MENOR DE EDAD RECUERDA QUE HAS DE CONTAR CON EL CONSENTIMIENTO DE TUS PADRES ANTES DE HACER TU PEDIDO]PRECIOS MAX. 80X: 1,09 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA; NORRIS MARKETING LIMITED - Nº REGISTRO 608475.SI TIENES PROBLEMAS BAJANDO LOS CONTENIDOS COMPRUEBE SU CONFIGURACIÓN GPRS Y WAP CON SU OPERADOR DE TELEFONÍA O ENVÍA CONFIGURAR AL 7494 PARA QUE TE LO CONFIGURAMOS AUTOMÁTICAMENTE. SI TIENES UN NOKIA Y QUIERES QUITAR EL LOGO DE OPERADOR DE TU PANTALLAENVIA BLANCO AL 5477. NÚMERO DE ATENCION AL CLIENTE 902013016. Nº LIC. SGAERMV8M/513/09/9019.POLIFÓNICOS, TRUE TONES, TEMAS, SONIBROMAS, APLICACIONES, JUEGOS Y MMS NECESITAN VARIOS MENSAJES (EJ. 3 PARA SONIDOS REALES Y TEMAS, 4 PARA TEMAS), LOGOS Y TONOS SE DESCARGAN CON UN SOLO MENSAJE. MÁS INFORMACIÓN CONSULTAR EN INFO@LOGOSYTONOS.COM O VISITA LA WEB WWW.LOGOSYTONOS.COMUTILIZANDO LOS SERVICIOS DE LOGOSYTONOS, EL NÚMERO DE MÓVIL DE NUESTROS CLIENTES QUEDA REGISTRADO EN UNA BASE DE DATOS INSCRITA EN LA AGENCIA ESPAÑOLA DE PROTECCIÓN DE DATOS CON EL NÚMERO Nº 2050120079, CUYO RESPONSABLE ES FROGGIE S.L. Y PODRÁ SER UTILIZADO PARA EL ENVIO GRATUITO DE INFORMACIÓN Y PROMOCIONES. PUEDE DARSE DE BAJA ASÍ COMO EJERCITAR EL DERECHO DE ACCESO, RECTIFICACIÓN, CANCELACIÓN U OPOSICIÓN CON TAN SÓLO ENVIAR UN CORREO INDICANDO EL NÚMERO DE TELÉFONO A INFO@FROGGIE-MM.COM, LLAMAR AL 902013633 O ENVIAR UNA CARTA INDICANDO SU NÚMERO DE TELÉFONO AL APARTADO DE CORREOS 6079, 41009 SEVILLA.

CONTENIDOS SUPERCALIENTES PARA TÚ MOVIL

7477 ENVIA:
MANGIMAG + EL CODIGO AL **7477**
EJ: MANGIMAG 35047

CHICAS PARA TÚ MOVIL

TOP CULITOS

SEXO EN TÚ MOVIL

QUEDA CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
803 585 296

SEXO TELEFÓNICO EN DIRECTO
803 585 297

¿QUIERES CHATEAR CON NUESTRAS CHICAS?

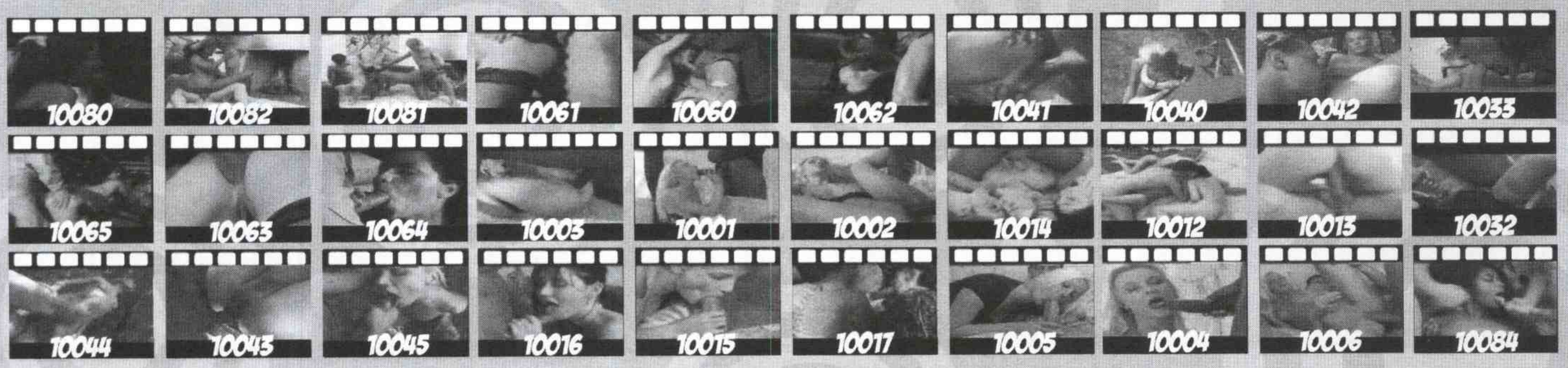
ENVÍA SEX3 ESPACIO, EL NOMBRE DE LA CHICA QUE TE GUSTE Y TU MENSAJE AL 7477

EJ: SEX3 LUZ HOLA CHATI

TOP MAMADAS

LOS MEJORES VIDEOS

ENVIA **MANGVIDEO** + EL CODIGO AL **7477** EJ:MANGVIDEO 10080



Precio SMS Movistar, Vodafone y Amena 1,20 € / Mens. Precio Máx. 803 R,Fija 1,09 € / Min. R.Móvil 1,51 € / Min. IVA Incluido MD Telepromociones, S.L., Apdo. correos 57115 (28223) Pozuelo de Alarcón, Madrid Servicio de Ocio y Entretenimiento Mayores de 18 años

Hace muchos años, cuando algunos hombres llamados santos, proclamaban que el diablo vivía en toda mujer...

EL **ÁRBOL MUERTO** HA DADO SU FRUTO: EL **CRÁNEO DEL PORVENIR.**

CON ÉL PODRÉ VER EL FUTURO. POR FIN CONOCERÉ EL DESTINO DE LA ÚLTIMA DE MI ESTIRPE.

PARABIENES, **DUQUESA ERIKABETH**, POR SIEMPRE MI AMA, HASTA LA MUERTE MI DUEÑA.

PARA ACTIVAR EL PODER DE LA FRUTA CALAVÉRICA, SE PRECISA EL SEMEN DE UN HOMBRE ENAMORADO. ¿TÚ ESTÁS ENAMORADO, ESCLAVO? ¿PUEDEN, LOS DE TU MISERABLE CONDICIÓN, AMAR?

PODEMOS, MI SEÑORA. AMO SIN REMEDIO A UNA MUJER DULCE COMO LA MIEL Y AMARGA COMO LA HIEL.

EMPIEZA, PUES, VIL LACAYO...

... UTILIZA MI CUERPO PARA EXCITAR TU SEXO...

... PARA ASÍ ORDEÑARTE LA LECHE QUE NECESITO.

PIENSA EN ESA MUJER, A LA QUE DICES AMAR, PARA ACELERAR EL PROCESO...

... Y CONSIDÉRATE AFORTUNADO PORQUE UN SER INFERIOR COMO TÚ, PUEDA ROZAR SU PIEL CON ALGUIEN DE MI ALCURNIA Y MI NOBLEZA.

¿ALCURNIA? ¿NOBLEZA? ***ERIKABETH***, SI FUERAS PUTA O LABRADORA, IGUAL TE AMARÍA SIN REMEDIO.

TE AMO DESDE QUE TE RESPIRÉ POR PRIMERA VEZ, AQUEL DÍA EN QUE COMPRASTE MI CUERPO Y MI ALMA SE TE REGALÓ.

PUES ES TU FE EN TU FANTASÍA, TU ENERGÍA EN EL VIVIR, TU TRISTEZA Y TU ALEGRÍA, LO QUE ME PEGA A TU SER COMO EL MUSGO A LA PIEDRA ANTIGUA.

TE VEO COMÉRMELA, PERO NO SIENTO TU BOCA, PUES SON TUS OJOS CLAROS LOS QUE ME MAMAN EL CORAZÓN.

PRIMERO, AVANZAS HASTA LA MITAD ...

... LUEGO INTERRUMPES Y ME BESAS TIERNA...

... Y CUAN INDIO FAQUIR, TE TRAGAS EL SABLE HASTA LA EMPUÑADURA.

... Y YO TIEMBLO COMO UN INFANTE...

... IMAGINO QUE SÓLO CONMIGO BESAS ASÍ...

ME SACUDO, ME EMOCIONO Y ME LLEGA UNA REFLEXIÓN.

LOS HOMBRES DE DIOS DICEN QUE UNA MUJER CON UNA POLLA EN LA BOCA, ES LA VIVA IMAGEN DEL PODER DEL DEMONIO EN LA TIERRA. ¿DÓNDE ESTAN LA MALDAD, LOS CUERNOS Y EL HEDOR AL AZUFRE INFERNAL?

PUEDES VERTER UNA GOTA. SÓLO UNA, QUE SERÁ MÍA.

MIRO HACIA ELLA, LLENA DE MI HUMILDE FALO, Y SOLO VEO UNA COSA...

... POESÍA.

APRIETA LA CORREA Y RETÉN EL RESTO, PUES PARA QUE LO MÁGICO FUNCIONE, HAS DE ESTALLAR COMO UN MELÓN CONTRA UN MARTILLO.

2

AHORA CÓMEME TÚ A MÍ, PERRO...

... Y ESTIMÚLAME PARA CONTINUAR.

ÉNTRAME PRIMERO POR DETRÁS, EMBATE COMO EN UN TORNEO SIN LANZA NI ESCUDO, Y NO TE VIERTAS UN ÁPICE O TE HARÉ MATAR EN UNA CRUZ.

AHORA DE FRENTE, COMO **ARTURO** EN **CAMELOT**.

Y RECUERDA, MAMARRACHO, QUE HACEMOS ESTO PARA PODER REALIZAR EL ACTO MÁGICO QUE ESPERO ME DÉ PAZ, PERO QUE TU SOLA EXISTENCIA ME DA ASCO. ¿HAS OÍDO, BELLACO?

¡ASCO!

SÍ, SEÑORA, LO SÉ Y LO ACEPTO. PERO YA NO AGUANTO MÁS. MI AMA, VOY A REVENTAR...

... MI AMA... QUE ME VOY...

... ME VOY...

3

¡AGH!

¡RÁPIDO! ¡SUELTA LA CORREA! ¡MANA TU LECHADA EN FEBRIL CATARATA Y NO DEJES NI UNA GOTA EN TUS HINCHADOS COJONES!

¡AAH ...!

ERIKA... SU NOMBRE ES ERIKA, LA ÚLTIMA DE TU SANGRE...

... Y SI ALGO NO INTERFIERE, HE AQUÍ SU CRUEL DESTINO.

4

¡OH, DIOS MÍO! ¡NO... NO PUEDE SER!

¡NO!

ERIKA, la novia de la oscuridad en "El Lefado de la Antepasada."

Primera Parte

NORBERTO 06

¡NO... NO PUEDE SER!

¡NO!

PERO, ERIKA, YO ME HE PRESTADO SIEMPRE A TUS JUEGOS. SÓLO PIDO UN POCO DE COLABORACIÓN.

¡LO QUE ME PIDES ES UNA ABERRACIÓN! ¿TE CREES QUE ESTOY TARADA DE LA CABEZA, PHILPOT?

YO TAMBIÉN TENGO MIS VOCACIONES, Y SON IMPORTANTES PARA MÍ. HE PRACTICADO MUCHO Y NECESITO LA CONFIRMACIÓN REAL DE QUE PUEDO HACERLO, PARA REAFIRMAR UN POCO MI MACHACADA AUTOESTIMA.

ESTÁ BIEN. PERO CON UNA CONDICIÓN: SI FRACASAS, SERÁS MI ESCLAVO ABSOLUTO DURANTE UN MES ENTERO.

¿ESTAMOS DE ACUERDO?

DE ACUERDO.

PERO SI TRIUNFO, TÚ OBEDECERÁS TODO LO QUE YO TE ORDENE.

DE ACUERDO, PERO ¿QUÉ HACES, IMBÉCIL? ¿POR QUÉ ME DESTAPAS EL CULO?

SERÁS MAMÓN...

ES PARA SELLAR NUESTRO PACTO AL ESTILO DE *VERSALLES*.

¿EL ESTILO *VERSALLES*? ¿QUÉ COÑO DE GILIPOLLEZ ES ESA?

"YO TE DOY MI MANO, TÚ ME DAS EL CULO, Y NADA EN ESTE MUNDO, HARÁ ESTE PACTO NULO."

BIEN... VAMOS ALLÁ... CONCENTRACIÓN ... USH ... USH.

JA, JA. PERO QUE PINTA DE GILIPOLLAS.

KIAIII ...

6

¡ES INCREÍBLE! ¡LO HAS HECHO! ¡ME HAS DEJADO EN PELOTA PICADA Y NI HAS ROZADO MI PIEL CON LA KATANA!

TE LO DIJE, MUJER DE POCA FE.

HE GANADO. ME DEBES CIEGA OBEDIENCIA. MI PRIMERA ORDEN ES QUE TE LAVES LAS MANOS Y ME HAGAS UNA...

¡Y UN CARAJO, PHILPOT!

¿¿CÓMO? ¿CÓMO QUE "Y UN CARAJO, PHILPOT"?

OYE, ***PHILPOT***, NO PENSARÁS QUE ME VOY A SOMETER A TUS DESEOS ENFERMIZOS POR UNA ESTÚPIDA APUESTA. ADEMÁS, LA PALABRA DADA SE RESPETA CON GENTE NOBLE, NO CON MIERDAS COMO TÚ.

¿QUÉ PASA, ***PHILPOT***? ¿TE PARECE MAL? ***JI, JI, JI.*** ¿Y QUÉ VAS A HACER? ¿ME VAS A CLAVAR TU ESPADITA, ***PHILPOT***?

ESTA VEZ TE HAS PASADO, ERIKA. NO SE DE QUÉ COJONES VAS, PERO ESTO ES DEMASIADO.

YA LO CREO QUE TE VOY A CLAVAR, ERIKA, ¡TE VOY A CLAVAR, PERO BIEN CLAVADA!

CONTINUARÁ...

MoviseXy

...ESCUCHA MIS GEMIDOS

803 585 105

Coste usuario 1´09€/min desde fijo y 1´5€/min desde móvil. IVA incluido. Servicio mayores de 18 años

Chat 7300

¡Chicas reales!

¿Te atreves?

Entra en una de nuestras salas de CHAT: CHICA, CHICO GAY, LESBIANA, XXX

Envía NOMBRE DE LA SALA al 7300
Ej: CHICA al 7300

CONTACTA CON GENTE CALIENTE

EL PRIMER GRAN PORTAL DE SEXO

3G

Habla con ellas CARA A CARA

VIDEO LLAMADA AL

803406085

Envía EROSRELATO al

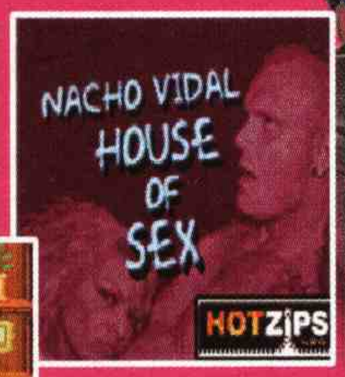
2442

Relatos

Las confesiones jamás contadas...

Sentir su polla penetrando mi culo virgen conseguía volverme loca. Estaba deseando tragarme todo su semen. Me incorporé y comencé a lamer sus huevos mientras le hacía una...

Consigue en exclusiva el JUEGO de NACHO VIDAL



¿Serás capaz de follar tanto como él?

Envía EROSJUEGO seguido del código del que quieras al 2442
Ej: EROSJUEGO NACHO

Coste usuario 1´09€/min desde fijo y 1´5€/min desde móvil. IVA incluido. Servicio mayores de 18 años

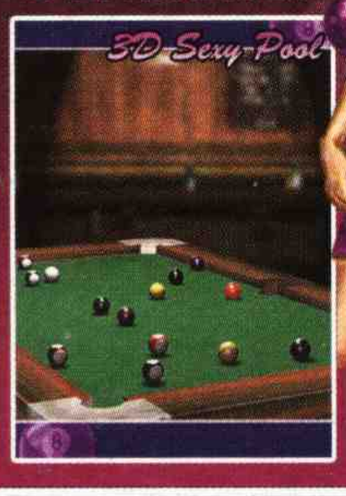
SEXO TELEFÓNICO

803 585 144

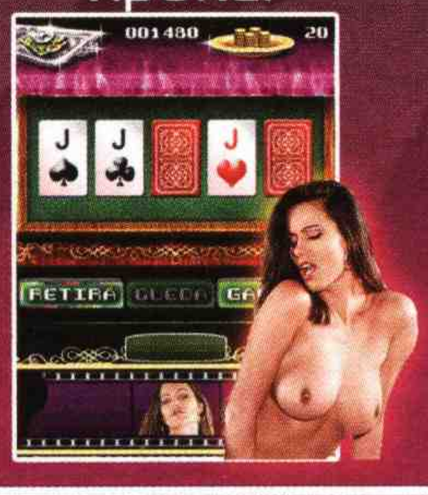
© 2005 Sierra Entertainment, Inc. All rights reserved. Leisure Suit Larry, Sierra and the Sierra logo are registered trademarks or trademarks of Sierra Entertainment, Inc. in the U.S. and/or other countries.

4sms

3dhotbillar

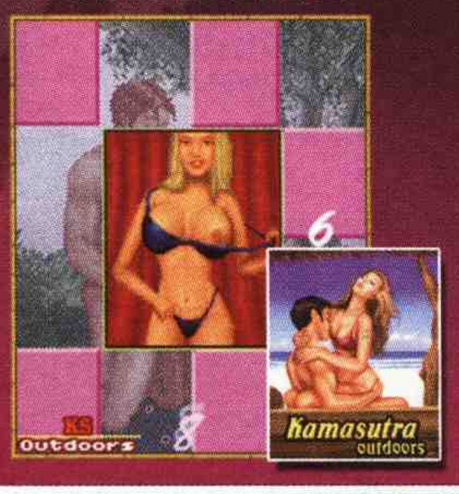


xpoker



larry

kamasutra2



solitariox

Si quieres saber qué productos son compatibles con tu móvil, entra en www.movisexy.com/compatibilidad.La descarga de contenido multimedia puede llevar asociado costes añadidos de la operadora. Atención al Cliente: 902167777. Tu número de teléfono se incorporará a un fichero automatizado destinado por Movisexy a ofrecerte ocasionalmente productos y servicios de tu interés; no obstante, de acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, tienes el derecho de acceso, rectificación y cancelación de tus datos, el cual puedes ejercitar enviándonos un correo electrónico a la dirección info@movisexy.com con tu número de teléfono móvil y la palabra "BAJA". Para poder descargar el contenido de esta página debes ser mayor de 18 años. WWW.MOVISEXY.COM

Configura tu móvil

1. ¡Consulta la COMPATIBILIDAD de tu móvil! Para saber qué productos admite tu móvil envía EROSCOMPATIBILIDAD y tu marca y modelo al 2442. Ej: EROSCOMPATIBILIDAD NOKIA 3200 o visita www.movilisto.com
2. ¿Es compatible con productos multimedia? ¡CONFIGÚRALO! para recibir los productos multimedia. Envía EROSCONFIGURAR al 2442.
3. Pide el producto y...¡DESCÁRGATELO!. Escribe un mensaje con las instrucciones que aparecen junto al producto que elijas y evíalo al 2442. Cuando lo recibas, selecciona la opción guardar, descargar o ir a.

SMS 2442

Coste del mensaje: 1,2€ + IVA.

www.movisexy.com

Las PELIS + SALVAJES!! Tenemos los videos más largos del mercado

Este servicio requiere 4 sms

Envía EROSVIDEO seguido del código del que quieras al 2442
Ej: EROSVIDEO HENTAI23

hentai23

enelbus

forzada

guarra

hentai13

hentai14

hentai15

hentai17

hentai30

hentai28

hentai18

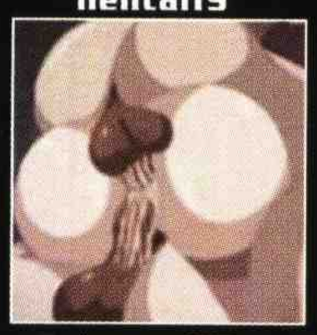
hentai19

hentai2

hentai20

hentai29

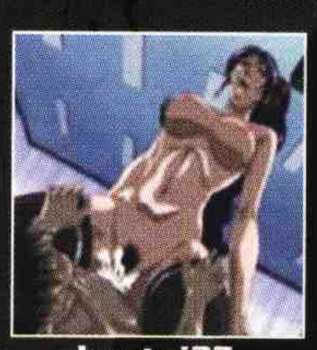
hentai21

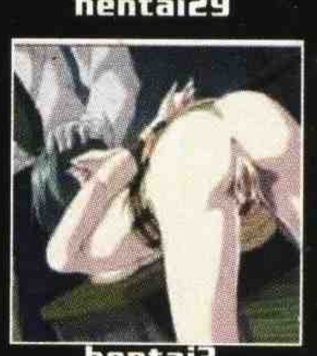

hentai22

hentai24

hentai25

hentai26


hentai27


hentai3

hentai31

hentai32

hentai33

hentai34

hentai36

hentai37

hentai4

hentai5

hentai8

hentai35

hentai6

hentai9

lame

hentai17

orgasmo

paraiso

superpolvo

tuneladora

STUCK RUBBER BABY

Mundos Diferentes

"No es fácil ser gay ni negro en la América profunda de los '60"

Premio Eisner de 1996 a la Mejor Novela Gráfica

Premio Harvey 1996 a la Mejor Novela Gráfica.

Finalista Premios de la Crítica (España, 2006)

Premio de la Crítica del Festival de **Angouleme.**

Premio a la Mejor Novela Gráfica en los Premios **Comic Art** del Reino Unido.

Premio **Luchs** de Alemania.

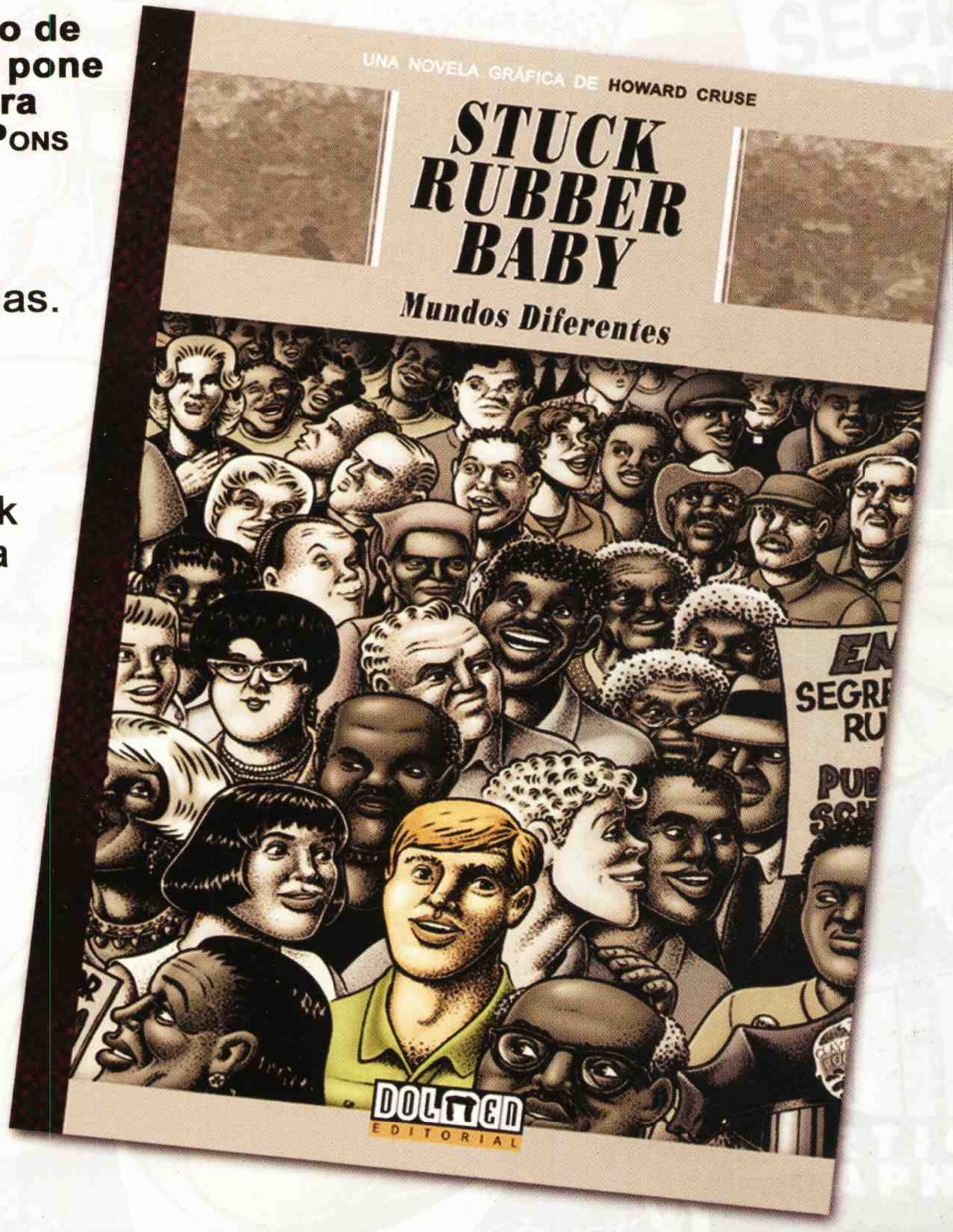
Nominación al Premio al Mejor Libro Gay de la Asociación de Libreros Americanos.
Nominación al Premio Literario Lambda.

"Nunca un cómic manifestó tanta carga social. Mundos, universos y minorías pueblan esta obra imprescindible" BORIS IZAGUIRRE

"*Stuck Rubber Baby* es, sin duda, uno de esos tebeos de lectura obligada, que pone a la historieta al nivel de cualquier otra forma de expresión cultural" ÁLVARO PONS

En la era Kennedy las luchas por los derechos civiles eran encarnizadas. Y más si vivías en una pequeña población del Sur, donde el racismo estaba a la orden del día.

Es aquí, donde y cuando Toland Polk aprende a ver otros mundos: el de la comunidad negra y el de los homosexuales. Y todo gracias a una chica, la única que le importa a Toland, un homosexual reprimido. Una densa historia de despertar personal y social que ha emocionado a los lectores desde 1995 y que sigue la estela de obras como *Maus*.



DE VENTA EN FNAC, GRANDES SUPERFICIES Y TU LIBRERÍA HABITUAL FAVORITA. ISBN: 84-935092-0-5
dolmen@dreamers.com